



# నై వే ద్య ము

(ఖండావ్యములు)

కవికోకిల

దుష్వారి రామరెడ్డి

కవికోకిల గ్రంథమాల

పెమ్మారెడ్డిపాళెం

ఎల్లాయపాళెం - నెల్లూరుజిల్లా

ప్రథమ ముద్రణము 1924

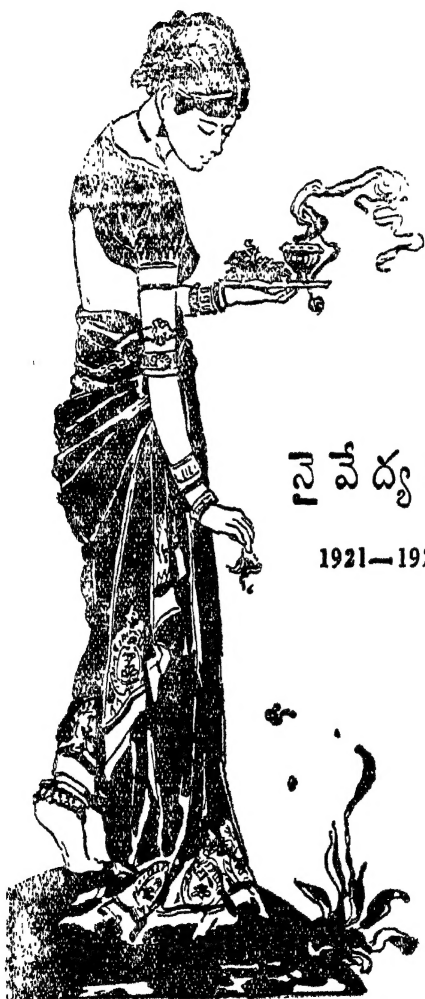
ద్వితీయ ,, 1935

తృతీయ ,, 1956

సర్వస్వావ్యముః.

మహ్నూరి వేణుగోపాలరెడ్డివి.

మూల్యం: రెండు రూపాయలు.



# నైవేద్యము

1921—1925



## విన్నపము

---

ద్విపదరచనయందు సంప్రదా యసిద్ధములగు గణము లేగాక చంద్రగణములలోని 'నలలము' 'భలము' అను పంచమాత్రాక గణములను, అప్రయత్న పూర్వకముగ పడినచోట అంగీకరించితిని. అట్టి గణబేధము వలన ద్విపద యొక్క యేక గతియందలి విసుగు వేసటలు తొలగెనునని నాయుద్దేశము, శీర్షికలకడ చుక్కగుర్తులుగల కావ్యములన్నియును గేయములు. వాని వాని గతిప్రసరణముల ననుసరించి చదువవలయును.

దువ్వూరి రామిరెడ్డి.



## ప్రేమాంకము

దారినిఁబోవుచుండ నొకతట్టున రత్న మాయాచితంబు చే  
కూరినరీతి నాయెడఁదకున్ సరిదాఁకిన మిత్రుఁడున్ మహా  
హరి కళాతపస్వి, సరసాత్ముఁడు, మోమునఁ బ్రేమమాఘనీ  
సారము చిప్పిలం బరులస్వాంతము లాగెడి ఘైంద్రజాలికుం  
డై రమణీయ భవ కవితాంచితుడై చెలువారు రాజసు  
న్నారు సఖుండుగాదొరకెనాకుఁ, దదాప్తత కానవాలుగన్  
కోరియొసంగితిం గృతినిఁ గూఁగిమనెచ్చెలి కంకితంబుగన్.

22-12-1954 }  
పెమ్మరెడ్డిపాలెము }

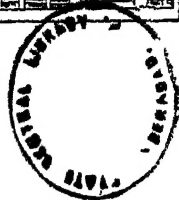
ప్రియమిత్రుడు,  
దువ్వూరి రామిరెడ్డి.







## నైవేద్యము



తల్లి, నీయుత్సవము గాంచఁ దరలినార  
లనుఁగు దనయులు నైవేద్య హస్తాలకును;  
ధన్యులెల్లరు నాత్మోచితంపుఁ గానఁ  
లర్పణము సేయవచ్చిరి; యందికొమ్ము.

స్వర్ణసుమముల నర్చన సలుపువారు  
భాగ్యవంతులు నీపాద పద్మములకు;  
ఏమిలేనట్టి భిక్షుకుండేని నేఁడు  
కంటి క్రొన్నీటి ముత్యాల కానఁగలిడును.

పూజ్య లభములు, ధనికులు పుట్టుబీద  
లనెడి యెడలేక యెత్తిరి హారతులను;  
భక్తిపరవశులైన యాప్రజలగీతి  
దిక్కు దిక్కులయందుఁ బ్రతిధ్వనించు.

అమ్మరో, నీదు మందిర పొంగమున  
 వండుచున్నది కర్పూర ఖండగణము!  
 త్యాగ పరిశుద్ధమగు నాశ్మదలగిపోవు  
 కామమటు ధూమరేకలు సిడలుకొనఁగ.

ప్రాద్దుపొడుపున నీ పాద పూజకొఱకు  
 కవిని, తెచ్చితి దోసిటఁ గన్నెపూలు  
 బలివిత్తరిక నిరతంబు వెలుగునటుల  
 హృదయపు సుగంధదీప మర్పింతుఁ గొనుము.

ఫిబ్రవరి 1921.

## క ర్ణ ధా రి

సం దెచీకటి దెసలఁ జక్క నలమెం;

గారునుబ్బలు చుక్కగములఁ గ్రమ్మెం;

బ్రబలవేగాన దుపానువీచెన్,

ఆకసము గీకసం బావిలింపన్

గర్జించె మేఘాలు కంపమెత్తున్;

నటియించు భైరవు జట లొక్కో నాన్

నురుగుఁ గ్రక్కెడి కడలి తరఁగగుంపుల్

చెలియలికట్టపైఁ జిందులాడన్;

ఉన్నత ప్రకృతి సృష్టోత్సవంబుల్

మింటిని మంటిని మేళవింపన్

గడిమి విడువకు కర్ణధారి,

పడవ నడుపుము భయముదీటి.

నడి సముద్రంబునఁ బడితినంచున్

జడివాన నిలువంగ జాలనంచున్

వడగండ్ల 'బాంబులు' పడునొ యంచున్

గటిక చీకటి గన్ను గాననంచున్

ఒంటినై తిని సాయ ముండదంచుం

...బరిపరి విధముల భావింపఁగఁ  
 జ్ఞాన సంశయమునఁ బలవింపఁగఁ  
 సమయంబు గాదిది జడచిత్తుఁడా,  
 చినిగిన తెఱచాప చెఱగులెల్లఁ  
 నవరించి యాత్మవిశ్వాసంబునం  
 గడిమి విడువకు కర్ణధారీ,  
 పడవ నడుపుము భయముదీఱి.  
 పుడమి బ్రాకెడు చిన్న పురుగువోలె  
 గిట్టనిష్ఠురవిధి కాలికిరిదం  
 బడి చిందుచిందురై ప్రాణమేదం  
 బుట్టలేదోయి యే పురుషుఁడైనం  
 గ్రిందికి దింపకు కేతనంబుక;  
 'సెర్పిలైటులు' వోలె జీకట్లలోక  
 మెఱసెడిఁ జూడు! క్రొమ్మెఱుఁగుఁదీఁగల్  
 దారిఁజూపెడు ధ్రువతార పైనక  
 మిక్కుమిక్కున వెల్లు మేఘాలలోక.  
 జీవన దీపమై చెలఁగు నానఁ  
 మలపక పాథోధి మధ్యంబునం  
 గడిమి విడువకు కర్ణధారీ,  
 పడవ నడుపుము భయముదీఱి.

## బాటసారి

---

నిశ్శబ్దయామిని సీరవ వీణ

తంతులఁ గదలించు తరుణీలలామ,

యింత తటాటున నేల నిల్పితివి

రమ్యమూర్ఛన లేను రాగంబులెత్తి!

యానందమదిర పొంగారు పాత్రాంబుఁ

బెదవుల కంటించి పెఱికివైచితివి.

ఆకసంబానిస యనుభూతివలన

హృదయంబు సిచ్చెత్తి యెగురు నెందెందో!

యర్థరాత్రం బామె; నంధకారంబు

దిక్కుల వ్యాపించె; జుక్కల గములు

మబ్బుచాటునదాఁగి మాయమైపోయె;

జల్లుజల్లున వాన జడివెట్టి కురిసె;

బాటసారిని, వన్యపథమందుఁ జిక్కి

దిక్కుదోపక యొంటి ద్రిమ్మరువాఁడ;

ఆరుపఁబోకు గవాక్షంబునందుఁ

గాంతిల్లు దివ్య సుగంధదీపంబుఁ;  
 దలుపుదీయుమ దీర్ఘదైనిక శ్రమము  
 స్వప్న శీత స్పర్శ సమసి సుఖంపఁ,  
 గాంత, యొక్కింత నే గన్న మోడ్చెదను.

•••••

## మ ర్మ క వి.

---

అనవరతంబు నీ వంతఃస్రవంచ

గంభీర నిర్మల గగనంబునందు

నెగిరిపోయెద వోయి, యెటులఁ బట్టినను

ఓ మర్మకవిహాళి, యూహ వంచించి

యేకాననంబున, నేమూలయందొ,

యేపూవుబాదరింట నేయాళు సందొ,

వినరాక కనరాక వికసించి తావి

యూర్చెడు క్రొంబువ్వు నోజ నెయ్యెడనొ

వసియించెదవుగాని, వన కుటీరమున

నీ యపూర్వపు సృష్టి నీలాంబరమున

రతనాల విల్లునా రమ్యమైతోఁచు.

అప్పగోవీణల యం దుద్భవించు

రాగంపుగణులు స్వర్గద్వారమునకు

హృదయంబుఁ గొంపోవు రీతి, నీకావ్య

పుష్పకంబు రసార్ద్ర పులకితాత్మలను



జీవన యాధార్థ్య సీమలంఘండి  
 కొనిపోవు నందన వన గంధవహము  
 వీతెంచుకల్పనా శీత నగంపుఁ  
 గడపటి శృంగంబు కడకొక్క తుట్టెని.  
 చంద్రకిరణంబుల జనియించినట్టి  
 యాస్వప్నలోకంపు టచ్చుటబోంట్లు  
 పటికంపుఁబ్రాతల పైయంచు పొరల  
 ద్రాక్షాసవముఁ దెచ్చి దగ్గఱజేరి  
 యందీయఁ దమిఁదీఱ నాని మత్తెక్కి  
 యుగంను మోడిచి, యన్ని కష్టముల  
 మఱచి సుఖింతు నీ మహిమంబు వలన,  
 మిన్నుపైఁబడినను మేలుకొల్పకుము;  
 ఆనంద రసవార్ధి యం దీఁదనిమ్ము,  
 కవికులాభరణ, నీకావ్యమాధురికి  
 వినిమయంబుగ నీయ విశ్వంబునందు  
 నేమియుఁ గన్పట్ట దీడైనయటల!  
 ప్రార్థనాంజలి పుటి బాష్పమూత్యముల  
 యుపహార మిచ్చి నేనొక్క వందనము  
 నర్పించుచున్నాఁడ నందికోవయ్య

30-5-1922

## రాధా కృష్ణులు

రాధ

ఏమోయిశ్రీకృష్ణ, యంతప్రొద్దాయెఁ  
గనులకు నీరూపు కజవాయెనేమొ!  
సంజరంగులలోన సమసె గోధూళి;  
వేణుసంగీతంబు వినువీధి ముట్టెఁ;  
కాళింది మడుగులోఁ గలఁ బూచియున్న  
కలువపూనెత్తావి గాడ్పులు వినరె;  
ఆమనితోటకు నతిధియా పికము  
ప్రేమప్రవాహంబు వెలికుబ్బిపాట  
హృదయతటాకంపుఁ దుదితూముఁ దెలుచె;  
నీయందు లీనమై, నినుఁగాంచు వేడ్క  
నాతురపడు మతి నాఁవంగలేక  
వాకీట నిలుచుండి వనవీధి నెపుడుఁ;  
గనికని నాకన్నుఁగవ నీరుగ్రమ్మె.

ఇంత కక్కసమేల? యింతకసియేల?  
 చంపనెంచిన నింత చాటుదనమేల?  
 సీసవ్యు విన్నంత నిన్నుగన్నంత  
 వచ్చె నాప్రియుడంచు భావించుగాని,  
 యవ్వల స్మృతిదక్క నంతయు నింద్ర  
 జాలమట్లేడకో జాతిపోయెదవు!  
 నిన్ను నమ్మినదాని. నిన్వలచుదాని,  
 సీసచంబులఁ జిత్తనీరేజ కళిక  
 నిడు తపస్విని జీవనేంద్రచాపంబు  
 ఖండించెదేమోయి, కఠినహృదయుండ!

### కృష్ణుఁడు

ఓముద్దరాల, నన్నూరక యేల  
 కానిమాటలు పల్కి కటకటించెదవు?  
 యమున గట్టులనుండి యాల మరలించి  
 వచ్చితి నిప్పుడే వనసీమదాటి,  
 కావిదుమారంబు గ్రమ్మిన చేల  
 మైనఁ దీలేదింక నరయ మోచెలియ,  
 నిష్కారణపు శంక నిందింపఁ దగదు,  
 తథ్యమొససి నన్ను దండింపరాదె?

లావణ్యసరసిలో లాస్యంబు లాడు  
నీమోమదమ్మి యే నిమిషంబెకాని  
చూడకుండిన నాకు శూన్యమౌ జగము.  
మున్నటి వలపులు, ముద్దుముచ్చటలు  
మఱచి యిట్లాడెదో మతిలేనిదాన!

రాధ

బౌగాని, శ్రీకృష్ణ, యా మాయవలపు  
బయలయ్యె, నింతగా వర్ణింపనేల!  
వలిపపు వలెవాటుపైఁ బసపుగుర్తు  
లతికినట్టుల నేల యయ్యెనో చెప్పుమ!

కృష్ణుడు

మోదుగాకులుగోయ ముదిమోక లెక్కఁ  
బువ్వుల రసమంటి పుట్ట మిట్లాయె.

రాధ

తాఁకినఁ గందెడు తనువుపై నేల  
గోటిగిచ్చులు పడ్డ గుర్తు లగుపట్టు?

కృష్ణుడు

ఇందుకే శంకించితే! పువ్వుబోడి,

కోరిందపొదలోనఁ గోడెదూ డేగ  
 పెన్నెరి పోయెడివేళఁ గంటకము  
 లంటి గీతలుపడె, ననుమానమేల?

రా ధ

చివురుటాకులువోని చెక్కిళ్ళసాబగు  
 కలఁగిన దుచి దోఁచు కారణంబేమి?

కృష్ణుఁ డు

మావిగున్నల నీడ మధ్యాహ్న వేళ  
 నలసి నిద్రించెడు నప్పుడు గఱిక  
 యొరయిక నొక్కింత యొత్తిగిలె నేమొ,

రా ధ

లందాల కందహా యథరబింబమునఁ  
 గాటుక మరకలు గనుపట్ట నేల?

కృష్ణుఁ డు

నీకన్నులకు సాటి నిలిచి వలపింప  
 ముదముతోఁ గల్వల ముద్దిడికొంటి;

అరంగు పెదవుల కంటెనో యేమో!

యేనొక్క తప్పిదం బెలుగ నోసఖయ.

10-5-1922

## వాల్మీకి

---

వాల్మీకి కవిచక్రవర్తి, నీవెవరు?

సరస కవితాలతా శాఖలందుండి

యామనికోయిల యట్లు గూసెదవు?

ఎచ్చోటఁ బుట్టితి వేడ పెరిగితివి?

యేతల్లి చనుబాల నింత మహిమంబుఁ

గాంచితో చెప్పమ కవిసార్వభౌమ;

నింగిని భేదించు నీమహాసృష్టి

యెదుట నీచారిత్ర మెందడఁగిపోయె?

గంగానదీ శీత గర్భంబునందు

నిదురించుచున్నదా నీ చరిత్రంబు?

అభ్రంకష హిమాచలాంతర కటక

గంభీర గహ్వరాగాధ శూన్యమున

మాఱుమోసెడునె నీ మహనీయ వాణి?

ఓ యాదికవిరాజ, యోదివ్యవాగ్మి,

యెన్ని యేండ్లునుబూండ్లు నేగెనోకాని,

మున్ను హిమాలయ మోహనాటవుల  
నీవు మీటిన కావ్య నిర్ణద్రవీణ  
నేటికి వినఁబడు నిఖిల దేశముల!  
భావ కిరణంబులు పడుగు పేకలుగ  
నీవల్లినట్టి రమణీయ దృశ్యంబు  
ఁగారు స్వప్నంబు స్రజల నెల్లపుడు  
నానంద రసవార్ధియందుఁ దేలించు.  
నీచేయి సోకిన నిమిషంబునందె  
బంకమన్నైన రూపముఁదాల్చి నిలుచు!  
ఈ యింద్రజాలంబు నేడ నేర్చితివి?  
యీ శిల్ప నైపుణి యెట్లు లలవడియె?  
ప్రకృతి భాండారంపు ద్వారంబు దెఱచి  
గుప్త రత్నంబులఁ గొల్లగొట్టితివి!  
ఆకాశమునఁగల యన్ని తారకలు  
కడలి గర్భమునందుఁ గల జీవమణులు  
సరితూఁగలేవు నీ సౌభాగ్యమునకు!  
భావవారిధిఁ బూల పడవ నడిపించి,  
ముత్యాల రేవులో ముసీగి యడుగంటి,  
పలురంగు మణులను వలలీడ్చి తెచ్చి,  
నవ్యహా కావ్యమండన మొండొనర్చి  
విశ్వసాహిత్యంబు వెలిగించినావు!  
కవితా నభో రవీ, కవిచంద్రులెల్ల  
నీ కాంతిపూరంబు నిండారఁ ద్రావి  
తమ కళ పెంపొంద దైవాలుచుందు.



నీ మనోవల్లకీ నిసదంబుఁ గాంచ  
 సాధ్యంబుగామి నాశారవ వీణ  
 నేమూల వై చెనో యెఱుంగంగరాదు.  
 నీస్మృష్టికెదురుగా నిలచి నిట్టూర్చి  
 తమ్మి చూలియునైనఁ దలవంప వలయు  
 పుట్టించితివి పో యపూర్వ మూర్తులను  
 హైందవ సామాజి కాదర్శములను;  
 రామాయణము నీదు రమణీయ భావ  
 సందనవనిఁ బాఱు నవ్యనిర్మలము,  
 హైందవసంఘ మీ యమృతంపుటూటఁ  
 దరతరంబులనుండి దమిదీట నాని  
 నవజీవనపు శక్తి, నవధర్మ రక్తిఁ  
 గాంచి తాకికయాత్ర గడిపెడి నహహ!  
 జాతీయకవి, నమస్కార శతంబు  
 లర్పించి నీచరణాబ్జ రేణువులఁ  
 దలఁదాల్చితినిఁ; జంద్ర తారకా భరిత  
 సీల గగనముక్తింద నిలుచున్న యపుడు  
 మనుజుని యల్పత మదిఁ దోచునటుల  
 నీ ప్రతిభావాహినికి ముందునిల్చి  
 నా కవి గర్వంబు, నాభావశక్తి  
 దుమ్ముదుమార మై తూలిపోయెడిని,

## కవి: సన్న్యాసి

[ అస్తమయము: సముద్రతీరము. ఒకసన్న్యాసి యింద్రాధనువు రంగులు గల గుల్లలను ఒడినిండ నేరుకొని, సముద్ర తరంగములు పాదముల నభిషేకించునట్లు తీరమునఁ గూర్చుండి, గుల్లపడవలను జేలించుచుండును. ఇంతలో నొక దివ్యపురుషుఁడు కలుపును మ్రోయుచుచు నాకాశము నుండి యచ్చోటికి దిగును ]

సన్న్యాసి  
(స్వగతము)

సాంధ్యవర్ణాంకిత జలధరదూత

యనఁగ నెన్వండీతఁ డంబరమునుండి  
తీరపై కతమున దిగుచున్నవాఁడు!

(ప్రకాశముగ)

ఎవ్వండోయి, నివివ్వేళయందు  
జొక్కలుపుట్టి చరించెడు నింద్ర  
జాలంపు మురళివై స్వర్గంబునుండి  
యవతరించెదవు మాచపలోకమునకు?

క వి

సన్నాసి తిలక, నే స్వప్న పురవాసి  
 శిల్పినిగాని, — నీచేష్టలుగాంచ  
 నుబుసుపోకకు వచ్చి యుదధి వీచికల  
 గుల్ల పడవలు తేల్చి క్రుంగంగ నవియుఁ  
 గన్నీరు నించినగతిఁ గానిపించు.

స న్న్యా సి

స్వప్న పురవాసి, నే జాలరిభంగిఁ  
 గడలి మధ్యంబునఁ బడవ నడిపించి  
 మంచి ముత్యంబులు మణులు గడింపఁ  
 బలుమారు వలలీడ్వ వత్తునేగాని,  
 చటుల ఝంఝావాత సంక్షుబ్ధ వార్ధి  
 కల్లోలములఁజిక్కి కడగానలేక  
 పడవ తుత్తునియలై పగులునో యంచు  
 నూహించి, భయపడి యొడ్డుకు నెట్టి  
 శూన్యభావంబున శుక్తి పోతములఁ  
 దీర వీచులయందుఁ దేలించుకొనుచుఁ  
 గాలంబుఁ గడపెదఁ గపటసంతృప్తి.  
 ఔ గాని, నీవేమి యాచరించెదవు?  
 వేణువాదనమె నీవృత్తియా యేమి?

క వి

అంబర చరులైన యధ్వగుల కొఱకు  
విశ్వంబునంగల వివిధ నక్షత్ర  
గణముల నొండొంటిఁ గలుప రత్నాల  
వింటి వంతెనలు కల్పింతు రమ్యముగఁ;  
గడలిద్రచ్చిన గాఢకావ్యంబు లల్లి  
యున్నత పీచుల యుద్భోషలెల్ల  
నిశ్శబ్ద రజసి వినీల గర్భమున  
శ్రావ్యమా యస్సరస్సంగీత మటుల  
నొసరింప వేణువు నూచుచుండెదను.

సన్న్యాసి

ఓ మంత్రకాండ, నీవేమేమో నుడివి  
మోసగించెదవు సమ్మోహంబుఁగొలిపి.  
ఒకచేత సమృత మింకొకచేత విషము  
నాను మానమటంచు నందియిచ్చెదవు!

క వి

అదియె జీవన రహస్యంబు సన్న్యాసి,  
చేదు తీపులు రెండుఁ జేరియేయుండు,  
నొకటి యుండినచోట నుండు రెండవది.  
పడవ ప్రీలునటంచు భయపడెదవేని

జలధి మన్నెడు కోర్కె, దలపోయఁనోకు,  
 అలల రాపిళ్ళకు నాగలేవేని  
 ముత్యాలపై నాస పుట్టంగనేల?  
 పన్నీరుపువ్వును బడయ నెంచినను  
 ముల్లు దాఁచునటంచు నల్లాటమేమి?  
 నీ నీడ నెడఁబాయు నిఖిల యత్నములు  
 వ్యర్థమౌనని వేఱ వచియింప వలెనె?

సన్న్యాసి

అట్టైన నోశిల్పి, యల్లవిగొ గనుము  
 భగ్నమై పడియున్న పడవ చెక్కలను  
 యాత్రకు యోగ్యమౌనటుల జోడించి  
 తెరచాపలం గట్టి తెడ్ల నందిమ్ము.

9-6-1922

## మా తృ మం ది ర ము

[మాతృమందిర నందర్శన తత్పరులైన కొందఱు యాత్రికులు, కొండనెత్తమున నొకచాటిరేయి గడప, ప్రాద్దుపాడువున మేల్కొందురు. కనుచూపుదూరమున వారికి మాతృమందిరము కనుపట్టును.]

మొదటి యాత్రికుడు

అవసీధరంబుపై ననిల డోలికల  
నల్లనల్లన నూగు నంబుదార్భకులు  
బంగారుకలలలోబడి చిక్కుకొనిరి.  
మంచుముత్తైపుఁ దెరలు చించి తొలగించి  
పడకింటి కిటికీని బాగుగాఁ దెరచి  
నవ వధూతిలకంబు నాఁ దొంగిచూచు  
దిన రమామణి తూర్పు తీరంబునందు.

రెండవ యాత్రికుడు

విరిసెడి శ్రొంబూల వింత నెత్తావి,  
చుట్టుపట్టులనున్న సొగసైన గిరులు,

కర్ణపేయంబైన ఖగపాళి రుతము,  
ఆనందజనకమైన యలరు నిచ్చోట!

మూడవ యాత్రికుడు

మాతృమందిరమున మంగళధ్వనులు,  
బంగారు గంటలు పలికించు రవము,  
శంఖు నినాదంబు, సామగానంబు  
నాలకింపుడు! కాలహరణంబు తగదు.

నాల్గవ యాత్రికుడు

అమలసౌరభ మీను నగరు ధూపంబు  
కర్పూరఖండంబు గనిపించు త్యాగ  
మాతృలో వెలిగించు నమృతదీపంబు!

ఐదవ యాత్రికుడు

అల్లదే! సోదర యాత్రికులార,  
పర్వతశిఖరంబుపై మాతృమంది  
రంబు సూర్యాంశుల రమణీయమగుచు  
మణిమయ మకుటంబు మాదిరిఁ దోచు;  
పూజసల్పఁగ ఫల పుష్ప చయంబు  
దోసిళ్ళఁ గొని తెచ్చి త్రోవపట్టుదము,  
మందిర మార్గంబు మహితవృక్షముల

నీడలఁ జల్లగా నిదురించుచుండు.  
 పలవన్నెమణులను బఱచిన పోల్కి  
 రాలిన పువ్వుల రాజిల్లు నేల  
 సూర్యతాపంబున సుక్కక మున్న  
 మాతృసాన్నిధ్యంబు మనము చేదుదము.

అ కా శ వాణి

నిలుఁడోయి, నిలుఁడోయి, నిశ్చింతలార,  
 సత్యమెఱుంగదు బాల్య చాపల్యమునను;  
 సరణి యెల్లను బుష్పసంకీర్ణ మనుచుఁ  
 జల్లనీడలఁ బోవు సమతలం బనుచు  
 భావించెదరుగాని పరిచితిలేమి,  
 నిదియె యాత్రికులఁ బరీక్షించు పథము!  
 మెఱసెడి నదియెల్ల మేలిమిగాదు,  
 బాహ్యచిహ్నంబుల భక్తుఁడు గాఁడు;  
 ఎందఱెందఱో యాత్ర కేఁగుదెంచెదరు  
 విజయ మొందెడివాఁడు వేయింటి కొకఁడు,  
 అధమ లోహములెల్ల నగ్నిపుటాన  
 నంతరించును నొక్క యపరంజి దక్క.  
 దుర్బలచిత్తులు; దుష్ట చేష్టెత్తులు,  
 కార్యశూన్యులు, మోసగాండ్రిను, జడులు



మార్గసాధ్యమునుండి మరలెదరు గాని,  
 నిశానంపలేను మందిర పుణ్యభూమి,  
 ధర్మజీవనుల పాదస్పర్శచేత  
 ననుదిన పావనంబైన దీ పథము!  
 ఆత్మసమర్పకతా వీరవరుల  
 యస్థులచేఁ బూతమైనదీ పథము!  
 త్యాగవ్రతుల శోణిత ప్రవాహమునఁ  
 గడుగంగఁబడిన దీ కఠినంపుఁ బథము!  
 దీని తత్త్వంబును దెలికోలేక  
 యాటపట్టని యెంచి యరుదెంచినారె!  
 భోగలాలసులార, పొండు మీపురికి.

ఇంతలో దారిపక్కనఁబడియున్న యొక వునుక యాత్రికులను  
 జూచి, కలకటనవ్వి, యిటులఁ జెప్పసాగెను:]

వునుక

ఏండ్లు పూండ్లాయె మేమిచ్చోట నొరగి,  
 దుమ్ము దుమారంబు తొట్టల నిండి  
 పుట్టగొడుగులు పచ్చపూరియు మొలిచె;  
 మాయెమ్ము లెచ్చోట మట్టిలోఁ జివుకు  
 నచ్చోటఁ దీవియల్ల పుష్పించు;  
 ఆ సుమ మకరంద మానిన నరుఁడు

పరమ విజ్ఞానియై ఫరిథవిల్లెడిని,  
 జనన మొందిన యపై చావు సిశ్చితము,  
 మాతృ దేవీ బలి మంటపమందు  
 యజ్ఞ పశువుగ నిల్చునంతటి భాగ్య .  
 మెవనికి సిద్ధించు నిందఱిలోన,  
 నా మహాపురుషుని యటకాలి దుమ్ము  
 స్రజల శిరంబెక్కి భవ్యంబు సేయు;  
 అతని కన్నుల యందుద్భవించు  
 బాష్పబిందులు దేవ భాండారములను  
 వెలలేని ముత్యాల విధమున నుండు  
 ఆ యశస్వి చిర నామాక్షరపంక్తి  
 యస్సరో గేయమై యలరారుచుండు;  
 ఆ ధీరు కొన్నెత్తు రన్నిదిక్కులను  
 విజయాంకములు వ్రాసి ప్రేలాడఁగట్టు,  
 యాత్రికులార, మీయందఱిలోన  
 నట్టి వీరుండున్న నడుగుపెట్టుండు,

[యాత్రికు లొకరిమొగ మొకరు చూచుకొని దిగాలుపడుదురు;  
 కొందరు తలకొక్క దారిపట్టుదురు; మఱి కొందఱు వేషధారులు నోటఁ  
 దడిలేక వెనుకంజ వేయుదురు. ఇంకఁ గొందరు దుర్బల హృదయులు  
 అందఱకన్న మున్ముందుగ వెనుకకు మరలుటకు యత్నించి గిరిసానువు  
 నుండి కూలబడుదురు. కాని యొక్క యువకుఁడు మాత్రం, సజల

నమమందును, పులికిత శరీరుండును. పుష్పాంజలి బద్ధుండునై నిలుచుండ  
పునుక కిల్లు ఎన్నవించును;

కడపటి యాత్రికుడు

ఆటపట్టగు నాకు నఖిల విశ్వంబు,  
విశ్రామభూములై వెలయు గ్రహంబు,  
లంగంబు చెండుగా నాటాడుచుండు!  
విత్తు నశింపంగ వెలువడుఁ జెట్టు;  
వత్తి కాలకయన్న వఱలునే కాంతి?  
యభ్యుదయ హేతువై యలరుఁ ద్యాగంబు;  
అట్టి త్యాగము నాకు నాదర్శకంబు!  
బాధలే నా కాప్త బంధువర్గంబు,  
బీదతనంబె నా ప్రియమైన హక్కు;  
లోకహితంబు నాలోచించు పనియె  
కఠినంపు విధి; దైవఘటితంబు నదియు.  
స్వాతంత్ర్య రథమెక్కి సంసిద్ధుఁడనుగ  
మునుకొంటి; గుఱ్ఱాలఁ బూనింతు నిపుడె.  
విజయాపజయములు విధిమాలకములు;  
యత్నంబె మనచేత నైనకార్యంబు;  
మాతృ పాదంబులం బడు భాగ్యమున్న  
గిరులైన నన్నడ్డగింసఁ దరంబె?

మార్గ మధ్యంబున మడసితి నేని  
మీవలె నెమ్ములు మేదినివైచి  
నక్షత్రములలోన నటియించుచుండు.

పు ను క

ఓయి కుమార, నీయుత్త మాశయము  
వెలిపుచ్చితివి త్యాగవీరుండ వీవు  
మాతృమందిర బలిమంటప వేది  
నాత్మ కర్పూరంబు నంటింపవోయి.

ఆ కా శ వా ణి

పూజారి వాఁడుగో! పువ్వుఁజెత్తులను  
దెచ్చి ద్వారముకడఁ దిలకించు వాఁడు.  
కాలమమూల్యంబు కదలు కుమార,  
కాలిగుర్తు లనంత కాల సికతములఁ  
బూర్వవీరుల పోల్కి ముద్రించి పొమ్ము!

5-10-1922

## హృదయాభిలాషి.

---

శ్రీనోపపాల, యాశ్రిత భక్తజాల,  
దివ్య వేణువినోది, దీన శరణ్య,  
సలినాక్ష, నాజీవనంపుఁ బాత్రమున  
నీ గానసారంబు నిండింపుమయ్య.  
ఆనందమున నందు నంగంబు గరఁగి  
గీతారస స్రుతి రీతి ననంత  
కాలసాగరమునఁ గలసి పోయెదను.  
విశ్వ కావ్య కవీశ, వేదాంతవేద్య.  
విజ్ఞానమయమైన విస్ఫులింగమున  
నంటింపు నాహృదయంపుఁ గప్పరము.  
నిరతంబు నీపాద నీరేజపీఠి  
నెత్తావిఁ జల్లుచు నేను వెల్లెదను.  
ఓ జగజ్జ్యోతి నీ యుజ్జ్వలశోభ  
నా మనో నేత్రంబునకుఁ దోఁపనిమ్ము,  
కన్నులఁ బ్రమదాశ్రు కణములు దొరఁగి  
పూజకుఁ బువ్వులై పొనరునో దేవ!

## భ వి ష్య ద్ధ ర్శ న మ్ము.

సం దెముతైదువ, సరిగ వలిపంబు

వరివెన్ను పాపలు పట్టిలాగంగ  
వాత్సల్యమునఁ బైకి వంగెనో యనఁగఁ  
జెంగావి నిగ్గులు చేలపై నలమె.

ఈ రామణీయక మీక్షించి యింటఁ

గాలునిలువక యూరి కడపటనున్న  
పొలమున విహరింపఁ బోతి నొంటరిగ.

తిన్నతిన్నగ వీచు తెమ్మెరల వలన  
వెన్నులు బంగారు వీచులై రేఁగె!

కాంతియు గానంబుఁ గలసి యనూహ్య  
మగు నింద్రియవిషయమై కానిపించె.

అచ్చోట నానంద మనుభవించుచును  
నొక్కింత కూర్చుండియుంటి నిశ్చలత.

అంతలోఁ గెంజాయ లంతరింపంగఁ

గప్పెను బ్రకృతి నక్షత్ర సంఖచిత

కోమల తిమి రావగుంఠ నాంబరము;  
 గుళి వీచుటమానెఁ గదల వాకులును;  
 అమ్మ పేరెదనాడి యలసి కనుమోడ్చు  
 పసికూనలటు సరోవర మధ్యమందు  
 నిశ్చలశాంతిమై నిదురించు నలలు;  
 గాంభీర్యమును దాల్చె గగనతలంబు;  
 సగము జాగ్రదవస్థ సగము స్వప్నమున  
 భావించుచును గట్టుపైన గూర్చుంటి.  
 సత్యమో, భ్రాంతియో, స్వప్నంబొగాని,  
 యింద్రజాలము వోలె నెదుటఁగన్నట్టె.  
 అది సత్యమైయున్న నాశ్చర్యకరము!  
 అది కలయేయైన నానందమయము!

♦ ♦ ♦  
 మావితోటను బర్ణమంటపమందు  
 జనరంజకంబైన సభ యొండు జరిగె.  
 మొగలిరేకులు తమ్మి పూదోరణంబు  
 లందంబు నెత్తావి నర్పించుచుండె.  
 రారాజు కొంబచ్చతా గద్దె డిగ్గి  
 యందఱితోఁబాటె యవనిఁ గూర్చుండె;  
 బనిపాటు లేనట్టి బంటు సిపాయి  
 శ్రుప్పపట్టినకత్తి తొంటిపైరాయఁ

దన పూర్వ జయములఁ దలపోయుచుండె;  
 బురదచిట్టలుపడ్డ పుట్టముల గాఁపు  
 వర్తించె నృపపరివారములఁ గలసి;  
 కూలినాని యొనర్చి కుడుచు నిరుపేద  
 యజమాని సరిబంతి నాసీనుడయ్యె.  
 సకల మానవజాతి సంతతులు కుల  
 వర్ణ భేదములఁ బాటింపఁ భోక  
 యొక్క కడుపునఁ బుట్టి యొక చన్నుఁబాలు  
 ద్రావినరీతి సౌందర్యంబు గలిగి  
 యనోన్య సాహాయ్య మర్థించువారు.  
 స్ఫటిక పాత్రంబున శాంత్యాసవంబు  
 ధర్మ దేవత తెచ్చి తనిపె నందఱిని;  
 ఏక కటుంబమై యీప్రపంచంబు  
 స్వర్గంబు భూమిపై స్థాపింపఁ బడియె.  
 అభ్యుదయాంశువు లన్ని మూలలను  
 నవనవోజ్జ్వల జీవనంపు దీపముల  
 వెలిగించుచుండె; నీ విశ్వమంతయును  
 మానవకళ్యాణ మందిరం బయ్యె.  
 అంతలో లౌకిక యాధార్థ్యములను  
 భావంబు వ్రాలెను బక్షివిధాన;



బొగ్గుకంబము లట్లు పొడకట్టుచుండె  
 దత్ప్రాంతముల నున్న తాళవృక్షములు!  
 చిమ్మచీకటి నొంటి జిక్కుకొనియుంటి.

7-10-1922

---

## స మ ర తృ ష్ఠ

సంగరతృష్ఠచే స్వాంతంబు రగులఁ  
 బటు దురాశావేశ పారవశ్యమున  
 నధికారదాసులై యవనిఁ బీడించు  
 మనుజు సంతఁతులార, కనికరములేక  
 బలహీన జాతులఁ బట్టించంపెదరు.  
 దేహంబు నలుపైనఁ దెలుపు పసుపైన  
 నాత్మబంధులుగారె యఖిలజనంబు?  
 కామంబు, క్రోధంబు, గర్వంబు, జాతి,  
 దేశంబు, భవయఁ దెరలు చింపంగ  
 సర్వసామాన్యమై చను మానవత్వ  
 మొక్కతీరునఁ గాకయున్న వేర్వేరు?  
 మానవరక్త సంభార విక్రయము  
 గావించు నక్రైస్తు ఘాతుకురాల,  
 విజయ మదిరాపాన వీతచిత్తమున  
 నేల పావనమూర్తి నేను మహాత్ము  
 మఱియొకమాటు కర్మాగారపంక్తి

చిమిసీలపైకీడ్చి సిలువ వేసెదరు?  
 సిస్సహాయయు, దాస్య నిగళబద్ధముచు  
 నగు నమాయికజాతి యస్థిపునాదిఁ  
 గనకమందిరములఁ గట్టుచున్నారె?  
 యూలపోయెడివారి యుడుకు నిట్టూర్పు  
 విసర దే మీచితి వేడిమంటలను?  
 సొంత యక్కఱకన్న నెంతో యెక్కుడుగ  
 వస్తుల నిర్మించి వాని వెలపుచ్చ  
 జనసంఘముల బానిసలుగఁ జేయుదురె?  
 ఇట్టి యన్యాయ మింకెంతకాలంబు  
 అవును గాదనకుండ రవులుకొనఁ గలదు?  
 ఐశ్వర్యవంతుల యటచేతి ఫలమ,  
 కష్టజీవుల పాలి కంతపాశంబ,  
 ఓ నాగరకత, నీయున్నతాదర్శ  
 మిదియె ధైయుండిన నింకఁ జాల్చులు!  
 మానవ హృదయమ్ము మంటవెట్టకము.  
 చీకట్లుపెనుగాలిఁ జిమ్ముతొక్కలను  
 భూమిపై పైఁగప్పి పొదుగంగఁబోకు  
 కాలకూట జ్వాల గ్రక్కు సర్పముల  
 వాణిజ్య దేవతా, వాయుసామ్రాజ్య  
 మందుఁ జరించు మాయల మంత్రకత్తై,

అతిదురాశా తృష్ణఁ బతితుతా జనుల  
 బంగారు పావలకుఁ బట్టి బంధించి  
 కొండలం గానలఁ గోనల గుహల  
 మింటను మంటను వెంటఁ జీతాడ  
 సిద్ధికోఁ బోయెద వేమి నీమహిమ?  
 నీపాదచిహ్నాల రాపాడి వచ్చు  
 సంగర పశుశక్తి చచ్చి చావకయ  
 యాత్మకృతాపరా ధాంకమై నిలిచి  
 బహుళ పశ్చాత్తప్త బాష్పపూరములఁ  
 దల మనోవికృతుల దాహంబుఁ దీర్చు.  
 శాంతి నానాజాతి సమితి చేకూర్పుఁ  
 జాలునే చిత్తముల సలసలం గాగు  
 పాపాణ రసములు పైకిఁ బొంగంగ?  
 సమర పరాజిత శత్రువర్గముల  
 కొల్ల ద్రవ్యము పంచుకొనువేడ్కఁ బెద్ద  
 భాగంబులకుఁ బోరు 'పరమ సౌహార్ద  
 చక్రవర్తుల' కేల శాంతిపీడనము?  
 ఖండాంతరంబుల కపటనాటకమ,  
 కాలమెప్పటికైనఁ గనికరము లేక  
 నీముసుంగును జీల్చి నిజమూర్తిఁ జూపు.  
 భావి సంగర ముష్టిఁ బట్టుపడనీక

జగత్తినఁ గాపాడ సకలదేశముల  
 రక్షింపుహాళయు లొక్క కట్టుగావలయు.  
 ఇదియె నాస్వప్నంబు; నిదియె నాయాశ.  
 కలయు నిక్కంబగు కాలంబురాదె?  
 ఓ కవివరులార, యో జగదేశ  
 శాంతి దాయకులార, సర్వజనీన  
 సేవా సమాసక్త చిత్తాబ్జులార,  
 అల్లదే! దర్శించుఁ డవతరించెడిని  
 ఆధ్యాత్మిక యుగంబు! నానందమఖము!  
 జ్ఞానహోమాగ్ని మీ కరదీపికలను  
 వెలిగించి, జెండాలు వినువీధి నెగుర  
 నఖిల మానవ హృదయధ్వంసి కీట  
 కములకుఁ దల్లియా కటిక దురాశ  
 సమయింప సంగ్రామ సన్నద్ధులగుఁడు  
 నిభృత శాంత కుటీర నీడములనుండి  
 కవికోకిలములార, గగనంబు గనుఁడు.  
 ఎంతవిశాలమై యెంత గాంభీర్య  
 రామణీయకముల రాజిల్లునదియో!  
 లేలెండు తఱి యిదే లెండు సఖులార!

## \* మేలు కొలుపు

---

మేలుకో భారతకుమారా,  
మేలుకోరా తరుణధీరా,  
మేలుకో!

కష్టనిర్భర దాస్యమట్టులఁ  
గాఱుచీకటిఁ సడలిపోయెను,  
భావి ప్రత్యూషమును జాటఁగ  
వాఁడుగో! శుక్రుఁడు రహించెను,  
మేలుకో!

మంగళ ధ్వనులట్టుల పక్షులు  
మంజులా లాపములు సల్పెను,  
మాతృభూమి జయాంకమై రవి  
మండలం బుదయించెఁ దూర్పున,  
మేలుకో!

మేలుకో భారతకుమారా,  
మేలుకోరా తరుణధీరా,  
మేలుకో!

## వానకాలపువరిచేలు

---

క్రొక్కారు మబ్బులు గుంపులుగూడి  
యాకసంబునఁ దేలు నట్టి తరుణమునఁ  
బసినాటి యానంద రసము పొంగంగఁ  
బలుమాఱుఁ గాంచితిఁ బచ్చవరిచేలు!  
వానముత్తెసరాల వల ముసుగుఁ దాల్చి  
దినలక్ష్మి కోమల దీధితులు చిల్కె;  
జల్లులం దడిసిన సస్యపుంజంబు  
దుమ్ము కప్పదొఱంగి తొలకాడఁ గాంతి;  
గాలిలోఁ దడిపచ్చికల తావి విరిసె.  
పొగవన్నె మబ్బుపై నెగిరెడి కొంగ  
బారు భౌతికరూప బంధంబు లెడపి  
పుణ్యలోకిముఁ జేరు ముక్తాత్మ మాల  
యన భావవీధిఁ దోఁచెను విచిత్రముగ.  
వానచిన్నులు సేయు గానంబు నేడు  
అఖిల ప్రేలామనోహరమైన బాల్య

కాలంపు స్వప్నంబుఁ గనులఁగట్టించు  
నింద్రజాలమురీతి నిగురొత్తఁ జేసె  
నెన్నఁదో మఱచిన పిన్నతనంపుఁ  
బొరపొచ్చెములు లేని బుజ్జికోరికెల.

1-11-1922.

—



## హ తా శ

అర్ధరాత్రపువేళ, నంబరవీధిఁ  
 దారలు వికసించు తరుణంబునందు,  
 స్వర్ణమయంబైన స్వప్న మోహమున  
 మానవలోకంబు మగ్నమైనపుడు,  
 ఒంటిగావచ్చి నా యుటజంబు కడకుఁ  
 దలుపుఁ దట్టుమటంచుఁ జెలికిఁ జెప్పితిని;  
 'అల్లెపో' యని తలయాడించె సకియు,  
 రెండుజాములు దాఁటె రెండేండ్ల పగిది,  
 వేచియుంటిని—మది విసిగి వేసారె;  
 నింకైన నరుదేర దేమికారణమొ?  
 రమణిదగ్గఱలేని రాత్రులయందుఁ  
 గడతెంపఁగారాని కాలభారంబు  
 సీసంపుగొలుసునాఁ జిత్తాంతరమున  
 వేరెడి నిసి!—యెట్లు వేగింతు నిశను?  
 ఇంక మాకుఁ బరస్పరేక్షణ పాప్తి

గలుగుట నిజమేని, కన్నీటిబొట్ల  
 మాలను రచించి మాయలమారి  
 చేడియ కర్పించి శిక్షగావెంతు.  
 నా యవివేకంబు నాకుఁ దోఁపింప  
 నరుణుండు శూర్పున నావిర్భవించె;  
 బాలఁతి రానూవచ్చెఁ బోవనుంబోయె!  
 పచ్చి లత్తుకఘృతఁ బైదలి యడుగు  
 ముద్రలు వాకిటి ముంగలం దనరె!  
 సకియ మేలిముసుంగు సందడి వినియుఁ  
 బవన కంపిత పర్ణరవ మనుకొంటిఁ;  
 బ్రేయసి చేతి దీపిక కాంతిఁ గాంచి  
 యమల తారాశోభ యని భ్రాంతిపడితి;  
 నెంత ముగ్ధుఁడనైతి! నెంత పొరపడితి!  
 అభిశప్త జీవనుండైన నేనేడ?  
 సకియ కంఠాశ్లేష సౌఖ్యమదియేడ?

.8-11-1922

## శైశవ స్మృతి

శైశవ స్మృతి! యిహ స్వర్గానుభూతి!  
 వానమబ్బులపై సవారిచేయుచును  
 వర్షాగమంబున వచ్చితే నీవు!  
 నవసెడి మనచిన్ననాటి నేస్తముల  
 వానచిన్నులు సల్పు గానములగుండఁ  
 జెవిలోన గుసగుస చెప్పుచున్నావె!  
 అల్లిబిల్లులు దిరుగ, నాటలాడంగ,  
 వాగులై వీధులఁ బ్రవహించు నీటఁ  
 గాళ్ళడ్డముగఁబెట్టి కట్టలుగట్టఁ  
 బ్రతి వానకాలంబు బౌల్యంబుదాల్పు  
 నుల్ల మెవ్వేళ నువ్విఘ్నోరుచుండు.  
 ఉల్లాసమున నాడు నోమబ్బులార,  
 జ్ఞప్తి లేదా మీకు నాముద్దుమొగము!—  
 మటుమాయలెఱుంగని మందహాసములఁ  
 జిందు సుకుమారంపుఁ జిన్నారి మొగము!

భావింపలేరె నా పసినాటి కనుల?—

ఆశ్చర్య మిళిత దివ్యానందమునను

మిమ్ముఁ గన్నట్టి యాకమ్మని కనుల?

మఱవరు గద నాదు చిఱుకేలుగవను?—

ప్రాద్దు నిగ్గులు పైడి పూత పూయంగ

సరిగపేటు విధాన మెఱయు మీయంచు

జాలరుం బడయు కోసము చాపి చాపిఁ

పలుమాఱు వేసటసడిన కేలవను!

అట్టి శైవవ మిప్పు డలరునే నాకు?

బాల్యంబు గడచె; యశావన మంకురించె,

నిరువది యారేండ్లు జరిగె నిప్పటికి.

అంబరచదులార, యంబుదములార,

యే దానధర్మంబు లే జపతపముఁ

బూర్వజస్మంబునఁ బొనరించి నారో!

యిట్టి నిర్మలవృత్తి, యిట్టి జీవనము,

నెడలేని శైశవ బీపుట్టు వందుఁ

బడసినారలు మీరు పావనాత్మకులు!

కాల హలంబు నా కనుబొమలపై న

నడ్డచాళులు దున్నె; నైన మీరేమొ

పసినాటి చిన్నారి ప్రాయంబు విడక

యనుదిన నవ్యులై యలరుచుండెదరు!  
 మిన్నున జరియించు మిమ్ముఁ గన్నపుడు  
 నా వయస్సు గియస్సు భావింపఁ బోక,  
 వాకుచిన్నుల నాడ వలతునేగాని,  
 పరుల యాడికలకు భయపడి, యింటఁ  
 బట్టి బంధించిన పగిది నుండెదను.

మే ఘ ము లు

ఓ మిత్రమా, విధి కమ్మలింపకుము  
 ఇంట నీవుండిన నేమి, నీయెడఁద  
 పిన్నటవలె మాదు బిగి కౌఁగిలింత  
 స్సర్పా సుఖింబును బడయుటలేదే!  
 కాల దౌర్జన్యంబు కాయమును దక్క  
 నీహృదయం బంటనే యంట లేదు;  
 ఓయి బాల్యసఖుండ, పోయివచ్చెదము,  
 మఱల నేడాదికి మనకు దర్శనము.

8-11-

## అ భి సా రి క.

మల్లెపూవుల దండ లల్లు సుకుమారి,  
 పరవశంబైన భావంబున మఱచి  
 యే, పూతేకుల నిట్లు చిదిపెదవు?  
 కడుమెత్తనైన నీ కన్నెమనంబు  
 నెవ్వఁడు హరియించె నీ నిశీథమున?  
 ఈపూవుఁ బొదరింటి కేఁగెద నంచు  
 బాసచేసి ప్రియుండు మోసగించెడినా?  
 యటుగాక, నీ మృదులాంతరంగమును  
 బీడించువేదన వెలియార్ప నొక్క  
 నిర్జన శాంతంబు నిభృతంబునైన  
 స్థలమునుగోరి యిచ్చటకు వచ్చితివా?  
 ప్రణయ దీపమువెల్లి బాట గాన్పింప  
 నర్థరాత్రమునందు నభిసరించితివా?  
 నీ యంద చందంబు, నీ నీటు గోటు,  
 నీ ముద్దు మురిపెంబు, నీ విలాసంబు

నెంత వ్యర్థంబాయె నింతిలో నేడు!  
 చెమరించు నీమోము చిన్నెలయందుఁ  
 బ్రతిఫలించి నగాధ భావఘర్షణము!  
 భగ్నాశ నీ విటు పరితపింపంగ  
 నెడలేక తొరఁగిన కడగండ్లనీటఁ  
 దడిసె నీవు రచించు దండ, పూఁబోడి.  
 తనచేతఁ దలపోసి తలవంచు కొనఁగఁ  
 బ్రొద్దువొడుపున నీ పువ్వుల మాలఁ  
 బ్రేమదూతి యనంగఁ బ్రియునకుఁ బంపి  
 మంచికాలము రాక మది నెంచి కొనుము.

8-12-19

## గ టి క



దారికోవల క్రేవఁ దనరారు గఱిక,  
 యెంతమెత్తందన! మెంతటి ప్రోది!  
 యెంతక్రొత్తందన మిగురొత్త నీవు  
 మొన్నగాఁ గురిసిన ముత్యాల జడికి  
 మురిపాల గుబురువై పెరుగుచున్నావె?  
 దైవసృష్టిని నీకుఁ దావొండుగలదు;  
 నేనును నీపైన నెనరూనియుందు.  
 ఏను నీవైతి నో యెవరికిందెలియు  
 మున్నగుతించిన పుట్టువులందు!  
 ఈవు నేనాదువో యెవ రెఱుంగుదురు  
 రాఁబోవుజన్మాల రాకపోకలకు!  
 గుసగుస చెప్పెదు, గునిసి యాడెదవు.  
 నీలోన వెలిగెడు నిర్మలజ్యోతి  
 వెలిగొత్తఁ బోరాట పెట్టుచున్నదియె?  
 నీ యందచందంబు, నీ సంతసంబు



నందుఁ బాల్గొన నాదు డెంద ముప్పొంగు!  
 పంచవన్నె ముసుంగు వలిపంబుక్రింద  
 నొకవేళ నిరువుర మొకరిమే యేమొ!

---

## దీ ప ని ర్వాణ ము

---

వీదిక్కుఁ జూచిన నిసుక యెడారి,  
నిబిడాంథకారంబు, నిస్సీమ తలము!  
జగతి గర్భంబెల్ల చైతన్య రహిత  
గంభీరశూన్యమై కనుపట్టుచుండె,  
ఒంటిగా నేనొక్క యొంటెపై నెక్కి  
యీ బయలు తరింప నేఁగుచున్నాఁడ.  
రేయిఁ బాంథునకు దారిని జూపుచుక్క  
లాకసంబున నెందు నగపడవేమొ!  
ఒంటెపదముల చప్పు డొకటియు, గాలి  
నిట్టూర్పు సడిదప్ప నిశ్శబ్దవీధి  
వేటు సందడి యొండు వీనులఁ బడదు.  
హృదయదౌర్బల్యంబు వదలించి నూత  
నోత్సాహముం గొల్ప నొక్క కోకిలయు  
నమృత తుల్యంబైన యానందగీతిఁ  
బాడ దక్కట! నాదు పాప మేమందు?

పలుమాఱు నాచేతి బంగారుదివ్వె  
 వెలిగింతుఁ గాని, కంపిలి యా నిమేష  
 మందె పయ్యర వీచి యారిపోయెడిసి!  
 వెలిగించి వెలిగించి విసిగి వేసారి,  
 పెను దుపాను కరళ్య గునిసి త్రుళ్ళింత  
 లాడు చుక్కానిలేనట్టి పోతంబు  
 తీరున, విధి యీడ్చు తెఱఁగులనెల్ల  
 ధూళి బ్రుంగుచు నేడు ద్రోక్కుచున్నాఁడ.

8-12-195

## వీణాప్రియ

తంత్రులు దెగిన నా ధ్యానవిపంచి  
 విశ్వమోహనగీతి వెలికూర్చు నీదు  
 వీణ తంత్రులు వేసి బిగియించి మర్మ  
 నీరవ మూర్ఛన నెఱపించు శ్రుతికి  
 మేళగించి, రహస్య కేళీగృహంబు  
 నకుఁ బంపుడని ప్రేమ నాప్రాణపతికిఁ  
 జెప్పిపంపితి దూతచే నొకనాఁడు.  
 ఎన్నియో దినములు నేండ్లును బూండ్లు  
 గలసిపోయె ననంత కాలశూన్యమున!  
 హృదయేశుఁడేమొ నా వదనంబుఁ గనఁడు,  
 వీణయుం బంపఁడు, వినిపింపఁ డెట్టి  
 వార్తయునైన; నాపాపమెట్టిదియో!  
 నా గానగర్వంబు, నా సోయగంబు,  
 నా భూషణప్రీతి, నా వచోరీతి,  
 నా యభిమానంబు, నా గౌరవంబు,

నాదు కౌలీనంబు, నా సిగ్గునెరము  
 తొలగి, మేలిముసుంగు వలిపంబుఁ దిగిచి  
 యంతఃపురము వీడి యలజడికోర్చి  
 బిచ్చగతై విధానఁ బృగ్వి యెల్లెడల  
 దుమ్ముదుమారంబు గ్రమ్మిన చీర  
 ధరియించి త్రిమ్మరు తరుణంబునందు  
 నా ప్రాణనాథుండు, నామనోహరుఁడు  
 వనకుటీరంబున వసియించి నన్ను  
 'రమ్ము నాకోర్కెలరాణి! రమ్మిటకు  
 నిపు డర్హవైతివి యీదివ్య వీణ  
 సారింప రమ్ము నాసరస గూర్చుండి.'  
 అని తియ్యగాఁబల్కి యానందబాష్ప  
 ములు కన్నులఁ దొరంగ ముద్దాడె నన్ను.

5-12-1922

## \*సే వ

---

వృక్షముగన్న భారతమాత మందిరమున

దివ్వెలై మన ముందామా,

పైడి

దివ్వెలై మన ముందామా.

పరమ పావని తల్లి పాదపూజల వాడు

పువ్వులై మన ముందామా,

పొన్న

పువ్వులై మన ముందామా.

భారతిదేవి విపంచిక రవళించు

తంత్తులై మన ముందామా,

దివ్య

తంత్తులై మన ముందామా.

జన్మభూమిశౌర్య సౌరభ్యములు చల్లు

గీతలై మన ముందామా,

భావ

గీతలై మన ముందామా,

కదనవీరులచేతి ఖడ్గ ధారలలోని

మెఱుపులై మన ముందామా,

కారు

మెఱుపులై మన ముందామా.

16-2-1928

## \* ప్రభోధ శంఖము.

---

ఏల తెలియక సంశయించెదవు?

భారతకుమారా,

ఊలుపడి వెనుకంజ వేసెదవు?

విన్నదనమున మోము వాలెదవు?

దాసోఽహ మంచును

జిన్నతనమునఁ గేలుమోడ్చెదవు?

తెల్లచర్మము నీకు లేదనియో,

బలమైననాడులఁ

బెల్లునెత్తురు పాఱలేదనియో!

భారతీయుఁడ ననెడి గర్వమునఁ

దలయెత్తి నిక్కి

తేజిచూడుము సకల లోకమును.

ఎంతకాలము స్వప్నసింహంబు

దడిపించు నిన్ను?

జింతసేయుము తొలఁగు మోహంబు.

ఏలనోయీ గద్గద స్వనము?

ఆక్రోశగానము

చాలుచాలిఁక విఫల యాచనము!

వీరపూజోత్సవపు సమయమునఁ

బూరింపలెమ్ము

ఘోరభీషణ విజయ శంఖమును!

ఏల తెలియక సంశయించెదవు?

భారతకుమారా,

డీలుపడి వెనుకంజ వేసెదవు?

10-8-1922



## \* ర జ ని .

---

నిర్మల నీల నభంబునఁ జుక్కలు  
                     నిండె సజీవ వికాసములన్;  
 మర్మ విపంచిక నీరవ రజనీ  
                     మానిని మీఱెను మూర్ఛనలన్.  
 ప్రాంత కుటీర లతా ద్రుమసౌధము  
                     లస్ఫుటతారా కాంతిన్,  
 వింతగఁ గరఁగెడివో యన ఛాయా  
                     క్రాంతములై కనుపట్టెన్,  
 నిశ్చలశాంతిని నిఖిల జగతి సుఖ  
                     నిశ్వాసము వెడలించున్,  
 నిశ్చల నిబిడ గభీరానందము  
                     నిండి పొరలె లోకమునన్;  
 దైనిక కలకల మూర్ఛితభావము  
                     తారా శిశిర సర్పన్  
 మానస గగనమునందు విహంగము

మాదిరి నెగిరె బ్రబుద్ధంబై.  
 గోరీపైని ప్రదీపిక యట్టులఁ  
 గూర్చుంటిని నే నొంటరిగన్  
 సారెకు జాగ్రత్స్వప్నము నందుఁ బ్ర  
 సక్తుడనై మఱిమేల్కొంచున్.  
 అహహా! నామది విశ్వముతోడ ల  
 యాన్వితమై నటియించున్,  
 అహహా! విశ్వము నా హృత్పాత్రిక  
 నాసవ రసమున లయమొందున్.

13-8-1923

## \* అ భి సా రి క

---

గాలియడుగుల నెవరికోసరము

ఓ మోహశీలా,

కదలివచ్చితి వీ నిశీథమున?

కాలియందెలు ఘల్లు మనుననియె

ఓ వలపురాణీ,

కేలగైకొని మెల్లనడచెదవు!

పులుగు తుటుము తటాన కీచనుచు

అర గూర్కి గూఢులఁ

బలుక, వెఱపున దెసలు గాంచెదవు

నిలిచి యేమని యాలకించెదవు?

నీ యడుగుసడికే

యులికిపడి 'యెవర' నుచు మఱలెదవు!

తెల్లవెన్నెల నీ దుకూలంబు,

మైపుఁత నిగ్గులు

తెలియరావని యూహ సల్పెదవు!

నీవు నడచెడి బాటయెల్లాడల

వ్యాపించు గందపుఁ

దావు తెట్టుల గప్పిపుచ్చెదవు?

ఓ ముద్దరాలా,

నీ విహారము బయలు పఱచెదవు.

15-3-1928

## \* ఆ గంతుక్తి.

---

చౌలు లజ్జా మధుర వినయము!  
 ఏల యవగుంఠనము వైచెదు  
 పూలదండలు గట్టియున్ మెడఁ  
 గీలుకొల్పక కేలఁ జిదిపెదు

శోభినీ,

యప్పర : కామినీ!

సం దేవేశలఁ బూలజేకులు  
 క్రింది కురలఁగఁ గాంచి కాంచి మ  
 రందబిందులు కన్నుఁ దమ్ములఁ  
 జిందఁ బొగిలెదు ప్రకృతిచేష్టకు,  
 కామినీ,

సుందరగామినీ!

పలుకరించినఁ బలుకవేమొ!  
 పులుకుఁ బులుకునఁజూచి, చూపుఁ  
 వెలువరించెదు లలిత హృదయా  
 విల కతోర వ్యసనభారము!

ఏలనే?

మానంబేలనే?

ఎపుడు మానవ్రతపు టుడ్వా  
సపు దినంబులు వచ్చుఁ గోమలి,  
యెపుడు విరియునో మూకసందే  
శపు నిలీన రహస్య భావము;  
పోలునే,

చింతన చాలునే!

తేలివచ్చెడి కల విధంబునఁ  
గాలియడుగులు సందడింపక  
యేల వచ్చితివీ వసంత వి  
నీల గగన చ్ఛాయ నొంటిగఁ?  
బలుకవే,

భావముఁ దెలుపవే!

చీకటులు బలమయ్యెఁ; జుక్కల  
రాక పోకలనేల తలఁచెదు?  
నా కుటీరమునందు వెన్నెల  
సోకి తమము నశింప దీపము  
పెట్టవే,  
నామది ముట్టవే,

16-8-1923

## పి చ్చి బి క్కా రి.

---

మా యా కు మా రి

ఓయి ఆగంతుకా, ఓయి విరాగి,  
పాములు ప్రేలాడు పగిది జడివాన  
కుమ్మరిల నెడలేక కుండపోతలుగ,  
ఝంఝూ మరుత్పక్ష చాలితంబగుచుఁ  
బెనఁబడి చెట్లెల్లఁ బెల్లగిలి కూలఁ,  
గన్ను పొడిచిన యట్లు కాఱుచీకట్లు  
నలుగడ వ్యాపింపఁ, బలుమాఱు మెఱుగు  
తీగల వెల్లునఁ దీవ్రతర ఘోర  
భౌతికోన్మత్త దుర్వార ఫేలనము  
కనులకు ప్రేగయి కనిపింప, నేమి  
బిచ్చంబుఁ గోరి యీ వెఱగొల్పు రాత్రి  
వచ్చితి వొంటిగాఁ బిచ్చిబిక్కారి?

బి కా రి

ఓ డైంద్రజాలిక మాయాకుమారి,  
 ప్రళయ లీలోద్యత ప్రకృతీసంగ్రామ  
 భూమి సింహాసనంబునఁ గొల్పుదీరి  
 యచల ప్రదీపికయటు వెల్లు నిన్ను  
 నివ్వేళగాక నే నెవ్వేళఁ గందు?  
 నీ చేతిభిక్షుకై నిఖిలంబు విడిచి  
 కాలవీధిని నొంటిఁ గదలివచ్చితిని.  
 నీ పాదములకడ నిలిచి వేడెదను;  
 నీ తేనె చిఱునవ్వు నెఱపి 'కొమ్మ'నుచు  
 బిచ్చంబు పెట్టుము ప్రేమమై రమణి!

మా యా కు మా రి

యేమి బిచ్చంబోయి, యీ నిశీథమున?  
 ఉత్తచేతుల రాణి; నిత్తటి నీకు  
 నేమియ్యఁ గలను?

బి కా రి

ఇం కేమికావలయు?

నీ జడకట్టులో నిద్దుర వాడి



నలగిన చంపక దళముల మాల

బిచ్చంబు పెట్టుకొని పిచ్చిబికారి

సంతృప్తి నొందును; జాలించుయాత్ర.

20-8-1928

—

## \* బాష్ప దౌత్యము.

---

జీవనగంగా హరిత తటంబునఁ  
జింతా వటతరు మూలమునఁ,  
ఏల యధోముఖువై గడతెంచెద  
వివిధి యశావన నిశలన్?  
ఆవలిగట్టున స్వప్న పురంబున  
నవ్యయ నిర్వృతి వసులన్  
ఊలాఘేలన రతుఁడౌ ప్రియునిఁ గ  
డుంగడు భావన సల్పెదనో?  
నీ వయసెల్ల హృదీశుని చింతన  
నిర్మల ధూపము పగిదిన్  
గాలెడి నబలా, రేయుం బవళులు  
గందముఁ జిమ్ముచు నల్లడలన్.  
ధావమాన శరదంబుద శకలపు  
దౌత్యము నమ్మిటు వేచెదవే!  
చాలు నిరీక్షణ! చాలిఁక జింతన!

చాలు రహస్య వియోగహతుల్!  
 జీవన సంధ్యా పరిణత బాష్ప స  
 చేతన నీరవ దూతికలక  
 గాల పయోనిధిఁ బర్ణపుటంబులఁ  
 గదలింపుము ప్రియు కడకుకొ,  
 హా! విధివశ్యతఁ జేరుదు రవ్వలి  
 యంబర చుంబి తటంబుకొ,  
 బాలతపస్విని, యెపు డేవేశనో  
 వల్లభుఁ డొసఁగును దర్శనముకొ,  
 శ్రావణ నీరద మాలిక లిరువురి  
 శయ్యాడోలికలై యూగకొ.

22-3-1923

## \* అ తి ధి

---

తెఱచియుంచితిని జీవన మందిరద్వారంబుఁ  
 దీర్ఘవాసీ, కొను మాతఁడేయ సత్కారంబు!  
 ఓ యాత్రికా, ఓ నక్షత్ర మండల పథికా,  
 యే యజ్ఞాత సాగర శాంత తట తరువీధి,  
 నే యానందకూల సమీరణ శిశిరచ్ఛాయ  
 నేకాకిప్తై తిరిగితివోయి, నిశాముఖవేళ?

ఏ యతాకిక మార్గ సముత్థిత కాంచనధూళి  
 నీ జీర్ణ వస్త్రమిటు కావిరిపట్టె బికారి?  
 ఏ నిగూఢ విపంచీరాగము వింటివోగాని,  
 ఏ చిన్మయానుభవ స్వప్నముఁ గంటివోగాని,  
 యిటు విహరించెదు ముక్త పథంబున నతిథీ!

26-8-1923

## \* మోహినీ ప్రకృతి

---

జిలిబిలి తియ్యని రాగములెత్తీ చేసెను గానము సెలయేఱు,  
తళతళ వెన్నెల నిగ్గుల నలలుం దాండవమాడెను మైమఱచి  
కలకల కోకిల రవములు గజనీ గాంభీర్యమునకుఁ దోడ్పడియె;  
జలజల దేహము పులకించి వ్రేళ్ళు జాతెను వీణాతంత్రులను.

ఓరె! నా జీవన శుష్కఝరంబు  
పాతె గూలకష పూర్ణముగ;  
జాతెరా, పరలోక జీర్ణతటంబు  
పూరసంఘర్షణ శీర్ణముగ!  
పగిలెఁ గమండల పాత్రిక!  
చిగిరించె సంసార వల్లిక!  
తగదిక బై రాగి జీవిక!  
జగమెల్ల నందనవాటిక!

## \* జీవన ద్వేషి

---

యా మి ని

వీడకయ్యా చిన్నవాడా,

కోడైప్రాయపు వన్నెకాడా,

యేగెదవు నడిరేయి వెలుపడి

వాగువజ్రుల దారివంకకు?

ఏలరా?

యీ వింతనడవడి చాలురా!

ఆకసంబునఁ జుక్కదివ్వెలు

చీకటులఁ గడు బలుచ చేయఁగ

జీవలోకము చల్లనిద్దురఁ

గేవలము మైమఱచి తేలఁగఁ

దల్పముకొ

విడి తిరుగఁ గారణ మేమిరా?

కన్నుబొమ్మలు వంగి సొంపటి  
 చిన్నవోయిన చిన్నె లొలికెడి  
 నెట్టివేదన తెట్టిచింతన  
 లిట్టితఱిఁ జెలరేఁగె మదిలోఁ!  
 దెల్పరా?  
 నాయెదనెత్తురు లొల్కెరా.

జీ వ న ద్వే షి

ఓసి వలపులరేయిసానీ,  
 ఓసి కల్వల సిరులరాణీ,  
 విసిగి వేసరి జీవబంధన  
 విసరమును దెగఁదెంప వచ్చితఁ  
 గావవే,  
 జేనెఁడు తలంబును జూపవే.

యా మి ని

ఓయి ప్రాయపు టందగాఁడా,  
 ఓయి ముద్దుల మురిపెగాఁడా  
 ఏల యంటెర చీడపుర్వ వి  
 శాలజీవన పుష్పదళముల?  
 మానరా,  
 యీ పిచ్చియత్నం బేలరా?

సరసి నీటను బ్రాహ్మలు విడఁ

డరలుటయె నిజమేని జెప్పమ—

నాదు హృదయం బంతకన్న న

గాధ, మందు మునింగి తాపము

వాపరా,

నీ విసుగువేసట లడఁగురా.

నేలపై నీ తనువుఁ బాపుట

చాల నిష్ప్రభేనిఁ జెప్పమ—

నాదు మెత్తని రొమ్ముతలగడ

నాదరంబున మోమునానిచి

తూఁగరా,

యెడఁలేని యూరట నొందరా.

జీవనము సురిత్రాట వీడుట

నీవు తలఁచెదవేనిఁ జెప్పమ—

జడను నలఁగియుఁ గమ్మతావులఁ

గడలఁ జిమ్మెడు పూలదండను

నిత్తురా,

మరణాభిలాషము మానరా.



## \* ఆ న ం ద స త్ర ము

---

ఈవసంత యశావన రజని,

నీ మృదు తారాకాంతిఁ,

బార హీన గంభీర జలధి

వాయు తరంగాహతుల

మ్రోగెరా నాదు హృదయ మురళి

మోహన గీతాగతుల!

ఆడెరా నా జీవనపాత్ర

నానంద ఘేనిల మదిర!

విరిసెరా నా భావమునందు

విశ్వజనీనానుభూతి!

ఆహ! ఈ మనోహర రాత్రి

నైతి ననంత స్ఫుర్తి.

ఓరే, విరహ విహ్వలకామి,

ఓరె, దరిద్ర కుచేల,

ఓరే, నిష్ఠురజీవన పథిక,

ఓరె, మానవ ద్వేషి,  
 రండిరా, రారండి! హిమకర  
 రంజిత గగన చ్ఛాయ  
 నానంద సత్రద్వారముల  
 నన్నింటిఁ దెఱచితి, రండి!  
 అతిఘలారా, చెరియొక పాత్ర  
 యాసవ రస మా నెదము!  
 ఆ మత్తులోనఁ గరఁగిపోవు  
 నైహిక యాతా) శ్రమము.

30-3-1923

## \* ఆ మ ని ని షా

---

జాగ్రత్త! జాగ్రత్త! మాయజగత్తని

శాస్త్రము లెల్లను విప్పెదవు;

భాగ్యము భోగము చంచల మంచును

బైరాగి ధర్మముఁ జెప్పెదవు;

ఎవ్వడు విందురీ పిచ్చి బోధనము

లీ మధుమాస నిశీధమున ?

ద్రాక్షారసాయన పాత్రిక పెదవులఁ

దవులఁ దలంతురె చేదనుచు?

ఓయి యతీశ్వర, చాలిఁక బోధన

మూరక తెల్చుకు నీమతము

ఆనంద భాండము నందు హలాహల

మయ్యయ్యో! విరసుఁడ, కలుపకుము,

ఉన్నత కోకిల గానము నల్పడి  
 నుద్యాన వాటిక మధురముగ.  
 పొడవాటి నొద్దగ కొమ్మల నూగెడిఁ  
 బున్నమ చందుడు డుయ్యెలలు.  
 ఆమని మత్తునఁ జైతన్యలోకము  
 ఆనంద పరవశమై సొగియు;  
 సరిచేయు మోసఖి, భగ్న విపంచిక  
 సంధ్యలు పాటలఁ బుచ్చెదము!  
 సౌఖ్యనదీ రసపూరమునం దంచ  
 జంట విధంబున నీదుదము!

---

## \* లూ రీ

---

ఎవరురా నావీణా తంత్రుల

నిట్టుల సభించి పెట్టిరి?

ఎవరురా నా గంగా తీర్థము

నిట్టులఁ గలయంపి చల్లెరి?

ఎవరురా నా పూజామాలిక

నిట్టులఁ దెగ్గదెంపి వేసిరి?

ఎవరురా నాగీతాపుస్తక

మిట్టులఁ బుటలెల్లఁ జింపిరి?

ఎవరురా నా యర్చనవేదిక

నిట్టుల దీపము నార్పిరి?

ఎవరురా నా హఠతి పశ్చేర

మిట్టుల బొరల దోసిరి?

చోరుఁ డెవ్వఁడో యతిథి వేషమునఁ

జొచ్చెను నా పర్ణశాలను?

నామూల ధనమెల్ల లూఠీగొట్టి

నన్ను బికారిఁ జేసెను!

## పూర్వ జన్మ స్మృతి.

శారద చంద్రికా మధుర శర్వదులక భవదీయ వేణు గీ  
తారవ మాలకించి యెడఁదల్ నిలుపోపక మోహమాధురీ  
ప్రేరిత చిత్తులె యభిసరించిన గోపిక లొందినట్టి గం  
భీర మనోవ్యధల్ కలఁతవెట్టెడి నన్ను యశోద నందనా!

ఏకాలంబున నేయుగంబుననొ యిం కేపూర్వ జన్మంబునకొ  
నీ కల్యాణ మనోహరాకృతిని నే నిత్యంబు దర్శించిన  
క్షే కన్పట్టెడిఁ గృష్ణ! కానియెడ నిట్లెలా మనోవీధి నీ  
యాకారంబు సువర్ణ ముద్రితముగా నానందముం గొల్పెడిక?

పోతన లేఖనీ మహిమ పూర్ణ సుధారస ధార నాని, నా  
చేతము నందు నీస్మృతి విచిత్ర గతిం జివ్రించెనేమొ! లే  
దా తనివార నీచరణ తామరసంబులఁ జింతసేయ నా  
కీ తలపోతగల్గెనొ గ్రహింప నసాధ్యము లోకమోహనా!

తెలుగుంగైత యొయారిపోకడలలో, దీపుల్ పిసాళింప ని  
శ్చలభ క్షిరచియించె బోతన భవచ్చారిత్రముల్; తత్క  
ధాకలితానేక విశేషముల్ మనసుజక్క-రేప నాపూర్వజ  
స్థల చర్యల్ పొడగట్టు భావమున బింబం బద్దమందుం

బలెన్,

పూతన పాలుద్రావి వినపు న్నురువుల్ వెలిజాఱ, ముగ్ధశో  
భాతరళాక్షులక నగవుపట్టగలేక యొకింతమోడ్చుచున్  
ప్రేతల గుండియల్ వగులు వేడ్క, జరించెడు

నిన్నుఁగాంచి నే

భీతిలి తల్లి జానువులఁ బెట్టునఁ గాఁగిలినట్లు దోచెడిన్.

తరువులు పెల్లగిల్ల, గిరితండము కొమ్ములు ప్రేల, దిద్దిరం  
దిరుగుచు నిండ్లు నిండ్లుగ నె నిగి సుడింపఁగ రేగి వీచు నా  
మరుతమునందు నిక గగనమధ్యమునం గనుగొన్న

నాటి యా

వెలు పిప్పుడైనఁగాని ననువీడమ; నిద్దుర నుల్కుగొల్పెడిన్.

చీటికి మాటికిం దులిపిచే తలు చేసెడి నిన్నుఁగాంచి యిం  
కాటలుమానరా తనయ,యంచు యశోద వచించి త్రాటితో  
తోటికి నిన్నుఁగట్ట నెగరొప్పుచు మద్దుల సందుకీడ్చి యు  
ద్ధాటనయు బొనర్చు నిను గన్గొని కాలికి బుద్ధిసెప్పితిన్.

మఱిచితి ముద్దుకృష్ణ, యొకమాపటివేళ యశోద మందలొఁ  
దిరుగుట గాంచి మోగడలు దెచ్చి, సకుల్

మనవెంటరాగ నం  
దఱమును నారగింప, నది తల్లి కనుంగొన, లేచి, మోగడే  
మెఱుంగమటాచు నమ్మయొడియెక్కిన నీచెయిదంబు  
దోచెడిన్.

\*

కన్నీటిధారలం గరగిన కాటుక  
మఱకలు బుగ్గల మెఱయుచుండ,  
గ్రీగంటిమాపుతోఁ గేల్పోయిఁ గౌపిన  
మును మెలివెట్టుచు. ముద్దులొల్కు  
వినయంబు మూర్తీభవించిన తెఱఁగునఁ  
దలవంచి నిల బడి: 'తల్లి, నేను  
ఏమిచేసితి నంచు' నేమియెఱుంగని  
పసిపాప యట్టులఁ బలికి, విశ్వ

మోహనాలోకనంబుల మోసపుచ్చి,  
తప్పలెల్లను మఱపించి, దండనంబుఁ  
జేయనుంకించు తల్లి యాశీస్సుబడసి  
మురిపెముం జిల్కు నిన్ను నే మఱవఁగలనె?



సీగలోని పించెంబు చిన్ని తెమ్మెరలకు  
 రతనాలవొటి వర్ణముల నీన;  
 నీలిమబ్బులవంటి నెమ్మేని నిగులు  
 చల్లని శాంతరసంబు గురియ;  
 మొలత్రాటఁ జెక్కిన మురళి కొండలగాలి  
 కొకవిత రాగంబు నూఁదుచుండ;  
 సగము మెక్కినవెన్న వెగటు గొట్టిన వెన్న  
 ముద్ద యెండఁ గరంగి బొట్టుగాఱ;

నలువ దాచిన యావులఁ జెలులవెదుక  
 నేటి పచ్చిక గట్టుల నేగుచున్న  
 నిన్నుఁ గనుగొన్న జ్ఞప్తి నా కున్నదోయి,  
 యిన్నిజన్మంబులకు నైనఁ జిన్నికృష్ణ!

మటమట యెండలం బసుల మావులక్రిందఁ బరుండఁదోలి చి  
 క్కటి పెరుగన్నముఁ మిరప కాయలు నంజుచు నారగించి యొ  
 క్కట గుమిగూడి, యాదవుల గాథలు నీవు వచింపఁగన్ నదీ  
 తట పవనంబు వీవఁ గడఁదాఁకిన సంజలు నేడుఁ గల్గునే?

కాళింది మడుగులో నా

భీల విషజ్వాల లెపుడు వెల్లిగక్కుచు మా

బాలురఁ బెయ్యలఁ జువిన

కాళీయఫణి కథలు దలఁపఁ గాయమువడఁకున్,

ఆ సర్పంబు భయంబునం నసులు నీరానన్ విలంబించి యా  
కాసారంబును డాయఁబోయి నెనుతోఁగాఁజూచి

నాగేంద్ర, చా

వాసన్నంబయియుంట నీ పొగరుఁబోతాటల్ విజృంభించెఁగా  
నీపై తెమ్మని హుంకరించిన నినున్ నేఁడైన నూహించెదన్

బరబరఁ జేలమున్ నడుముపై బిగియించి, కిశోరసింహ మ  
ల్లురవడిఁజూపి, మమ్ముఁగని యోసఖులార, భయంబులేదు, నే  
నురగముఁ జంపివత్తు నని యెడ్డననున్న కుజంబునెక్కి మో  
హరమునఁ బాముపై దుమికినప్పటి నీ రభసంబుదోఁచెడిన్.

1

బుస్సుబుస్సున గాలి భోగొట్టినట్టుల

విసపు నిట్టూర్పులు దెసలుముట్టఁ

బాతాళగర్భంబుఁ బగిలించి శేషాహి

పైకిలేచిన రీతి ఘణములెత్తి

తో కజాడింపంగఁ దోయప్రవాహంబు  
 అభ్రకంఠోద్మలై యాకులింపఁ,  
 దరిగొండ మున్నీట గిరికొట్టి నట్టులఁ  
 గాళింది మడుగెల్లఁ గలదిరుగుచుఁ,

బ్రాణిభీకర విహరణ పారవశ్య  
 మునఁ జరించెడి కాళీయు ఘన ఫణముల  
 మణిగణ ద్యుతి యడుగుఁ దామరలఁ బూఁత  
 వెట్ట నటియింపవే కృష్ణ, విజయి వగుచు!

గోవర్ధన గిరి యెత్తి శ  
 చీవల్లభు గర్వశాంతిచేసి, మముక్త మా  
 గోవుల వానలఁ జావక  
 కావవె శ్రీకృష్ణ, దివ్య కారుణ్యమునన్!

యమునా శ్యామల వీచికా తతుల లాస్యంబుల్, శరచ్చంద్రికా  
 కమనీయామల సైకతంబు, మురళీగానంబు బృందావన  
 ద్రుమవల్ల కృతఙ్గోలికల్ మనమునందుందోఁపఁ

బూర్వాను భూ  
 తములొ కోర్కెలు మోసులెత్తెడిని రాధాకృష్ణ,  
 యీవెన్నెలన్

చిరవిరహంబునం బనవు స్వీయవిధంబున బృందనేడు నీ  
చరణ సర్వోజ సంగతుల సౌఖ్యముఁబాసి కృశించె;

గ్రమ్మఱన్

మురళిని మర్మమూర్ఛనలు మ్రోయుచు రమ్మికఁ

బ్రేమరాజ్య సం

భరణ మనోహరాంగవిభవంబుల లోకము మోహ

పుచ్చుచున్.



## రాజభిక్షుకుడు.

---

ప్రగల్లెల వరిచేలఁ బనిపాటుచేసి  
ప్రాద్దు కుంకెడి వేళఁ బొలమునువీడి  
యిలుసేరి నూకల నిగిరించి, వేడి  
సంగటిఁ గుడిచెడి సమయంబునందు,  
సన్నచీకటి రూప సౌందర్యగరిమ  
మబ్బువాటుచునుండ, మా కుటీరంపు  
ద్వారము కడనిల్చి ధరణీవిభుండు  
ముసిముసి నవ్వుల మొగమందగింప  
సందె కబళము వేడె!— జకితనై నేడు  
నొడలు కపింపంగ నొక్కమాటైనఁ  
బలుకఁ జాలక మోమువంచి నిలుచుంటి,  
నంత నెచ్చోటితో యరిగె రారాజు.  
అవి యివియని యెంచ నలవిగానట్టి  
చిదురుఁ దలంపులు చీకాకువెట్టఁ  
జేతిలోఁ గబళంబు చేతనేయుండ

సూరిక కూర్చుండి యున్న తరుణమున  
 నెచ్చటినుండియో వచ్చి బిచ్చకుడు  
 జాలిపుట్టగ వేడె సం దేశబళంబు;  
 కనికరంబున నేను గడియన్న మెత్తి  
 “యిదిగో కొమ్మని” చేత నిడితి; బికారి  
 యాసవాలుగ దీని నర్పింతుననుచు  
 నుంగరంబొక్కటి యొసఁగి తానేఁగె;  
 సంత దీపము వెల్లు నందు నే దానిఁ  
 గన, రాజముద్రక యనితోఁచె, నేడు  
 రాజు భిక్షార్థియై రాఁగఁతఁబేము  
 మాబోఁటి నిఱుపేద మాలకొంపలకుః

## మృత్యువు.

ఓ మృత్యుదేవతా, యో జగద్రాజ్ఞి,  
 జంటబిడ్డలపోల్కి జన్మించినారె  
 జీవితంబును నీవు సృష్ట్యాది యందు!  
 మనుజుండు నీదివ్య మహనీయమూర్తి  
 భయ సముత్పాదక బహుళవర్ణములఁ  
 జిత్రించి యాత్మీయ సృష్టిని గొంచి  
 భీతచేతస్కుండై విభ్రాంతినందు!  
 మూఢభక్తియుఁ గాలమును ఒడుగుపేక  
 యనఁగ, భావమునాడె యట్టులఁ దిరుగఁ  
 బ్రీతిఁ జౌరాణిక విశ్వాసమనెడి  
 పల నేసి దైవ విపాకంబుకతనఁ  
 బాపము! తానందుఁబడి చిక్కుకొనియె.  
 తప్పించుకొనుటకు దారి గన్పడదు.

నీ కన్నుబొమ్మలు నీహారఖండ

శిశిరంబులంట! నిర్జీవధావశ్య  
 జలదంబు నీకన్ను జంటచుక్కలను  
 గబళించునంట! యో కాలస్వరూపి  
 ణీ! మానవునితోడ నీవు నెల్లపుడు  
 దాఁగిలిమూతల తందనాలాడి  
 చేయిఁ జిక్కకయెంచుఁ జేరఁబోయెదవా!  
 మాఢచిత్తులు నీకు మున్నోసఁగినట్టి  
 పౌరాణిక విచిత్ర వస్త్రములఁదాల్చి  
 మహి విహరింతువు మాఱువేసముల!  
 నీకాలిచప్పుడు సోఁక దిగులొంది  
 కంపిల్లు మనుజులఁ గని రహస్యముగఁ  
 జిఱునవ్వు నవ్వెదో చిన్నారిరాణి?  
 నీ మోసగింపులు, నీ టక్కుఁ దనముఁ  
 జాలింక! నెఱపుము సఖ్యంబు సకియ.  
 దయ్యాల ముసుఁగేల తాల్చి త్రిమ్మరెమ?  
 నీ దొంగవేసంబు నే లాగివైతు;  
 ఎటువంటి నగుమోము, ఎట్టియందంపు  
 ముసుఁగుఁజీ కటిలోన మునిగియున్నదిర!  
 కవితల్లజుండగు కాళిదాసైన  
 నీమోహనాకృతి నీదివ్యమూర్తి  
 నభినుతింపగ లేక హతమనోరథుఁడు



కావలెనని చెప్పఁగా నన్నుబోఁటి  
 కర్షక కవియెట్లు కడతేరఁ గలఁడు?  
 అందంబులకు నెల్ల నందంబ వీవు;  
 నీకు నీవేసాటి నిఖిల లోకమున!  
 గారడీకొలనులోఁ గలకల నగుచు  
 నిప్పుడిప్పుడె విచ్చు నిందీవరముల  
 సరిపోలు మురిపాల చక్కనికనులు  
 సౌందర్యరాజ్య విజయ లాంఛనములు.  
 చెమరించు నీలేత చెక్కుటద్దముల  
 పన్నీరుపువ్వుల పస నెల్లివిరియు;  
 పచ్చిద్రాక్ష రసానఁ బలుమాటునాన  
 వైవ మెత్తగనైన పవడంబుచేత  
 రచియింపఁబడెనొ యోరమణి, రసార్ద్ర  
 మైన నీవాతెఱ! యానందదాయ  
 కంబైన వాసంత కల్యణో నీవు!  
 జీవరత్నకలాప చిత్రమకుటంబు  
 ఖద్యోతకాంతులఁ గనుబొమలపైనఁ  
 గురిపించు నోపెండ్లికూఁతురా, మనమా  
 ఆశ్చర్య పారవశ్యంబున నీదు  
 చంద్రశిలా రమ్యశాల, రహస్య  
 లీల నన్యోన్యముఁ గేలఁగేలాని

విడిపోని మమతల విహరింపలేదే?  
 ప్రాతనిశ గాఢనిద్రావేళ నీదు  
 సుఖకర నిశ్శబ్ద చుంబన స్పర్శ  
 ననుభవించుచు నుందు నలనటదీఱ.  
 జీవనాంభోధి వీచీమార్గ మందుఁ  
 గ్రాణికోటులఁ బరపారంబుఁ జేర్చు  
 నుడువంబు నేర్పుతో నడుపంగఁ, బ్రకృతి  
 నియమించెనిన్ను, నో నిశ్చలకర్ణ  
 ధారిణీ! నవమూర్తి ధరియింపు మింక. .  
 విపులపౌరాణిక వివిన సంచారి  
 ణీ! రుద్రమృత్యువా! నీకు వీడ్కొలుపు.

## బి డ్డ : బా ట సా రి

బి డ్డ

వై బాటలం బోవు నో బాటసారి,  
నిసుగులకును నోట నీహూరునట్లు  
దోరగిల్లి పసిండి తీరులొలికించు  
పండ్లగుత్తులు వీఁపు పైన వ్రేలాడ  
నలసట సోలుచు నరుగుదెంచెదవు.  
నీపయనం బింక రేపుమాపులను  
ముగియదా యోమి యోముసలి తాతయ్య?

బా ట సా రి

నీవలె నొకనాఁడు, నిండాఁడ, బూచి  
పచ్చితావులు చల్లు పన్నీరుపువ్వు

పోల్కి నవ్వుచు నేనుబుట్టితిఁ; గాని  
పుడమి సంతను నాదు పొలుపునెత్తావి  
వెదచల్లి, కారాకు విధమున నొంటి  
నేఁగుచున్నాఁడ మాయొంటికి నేఁడు  
యుగయుగంబులనాఁటి సొగసై న పసిఁడి  
పండ్లబరువులు వీఁపు పై \*మోచికొనుచు.  
పలు గ్రహంబులకును బయనంబు చేసి  
భవపిపాస హరించు పండ్లుఫలాలు  
అలమట పడియైన నార్జించుకొందు.  
ఎనలేని ధైశ్వర్య మెపుడు గడించి  
విశ్వసామ్రాజ్యంబు విలుతునో గాని  
యంతదనుకను నేను నఱికాళ్లు లరగఁ  
దిరుగుచుండెద నోయి మురిపాల బిడ్డ!

బిడ్డ

అట్టైన నింకెప్పుడలసట కోర్చి  
పండ్లగుత్తులు వీఁపు పై నూఁగులాడ  
నీవలె జరియింతు నేను నీబాట.

బాటసారి

చరియించుచున్నావు చక్కనికూన!

బి డ్డ

నీవలె నేనెపుడు నిఖిలవిశ్వంబు  
వి త్రంబుఁ గడియించి విలుతునో చెపుమ?

బాటసారి

గడియించుచున్నావు; కడకొక్కనాడు  
నేను బోయినదారి నీవు రాగలవు!

## మేలుకొలుపు

---

ప్రత్యుషశ్శాంత నిర్మలాంబరమునందు  
నరుణరక్తిమ వ్రాసె జయాంకములను;  
జమ్మచీకటి తెరలను జింపి వైచి  
మేలుకొనుమమ్మ! యికనైన మేలుకొనుము!

పవలు రేయు నతీంద్రియ స్వప్నములను  
గనుచు నవియెల్ల సత్యమంచని తలంతె?  
కలలకును వీడుకోలుగాఁ బులుఁగు లిపుడు  
గానములు సేయుచున్నవి; కనవా? వినవా?

నిద్రయే జీవనంబని నీకు మున్ను  
నూరిపోసిరి మాయలమారు తెవరొ!  
మచ్చు మందుల మతకమ్ము విచ్చిపోవఁ  
గడపఁ గాల్చెట్టి లేయెండఁ గ్రొంగుమమ్మ!

అపయశః పంకిలంబై న యాత్మకన్న  
 చచ్చుటే కొంత మానరక్షణము సుమ్ము;  
 పారతంత్ర్యభరంబున బడలి నడలి  
 యదవ తావుడు తావేదో యమ్మ, నీవు?

కాలగర్భంబునకా దాగి కానరాని  
 భావిదృశ్యంబు కన్నులఁ బడినయల్లు  
 నలుదెసలఁ బొద్దువొడుపు నిగ్గులు రచించె  
 నభినవ జగంబు; ముసుఁగెత్తి యరయు మమ్ము.

కర్మ, విధిచేష్ట, దైవ నిగ్రహమటన్న  
 పిచ్చివేదాంతములఁ బోయె బెద్దప్రొద్దు;  
 ఆత్మవిశ్వాస సూర్యోదయంబు కెలస  
 నిదుర తమంబు కాలొడ్డి నిలువఁగలదే?

## వ స ం తో ద య ము

---

ప్రేలోకొ మావులం జివురులెఱ్ఱగఁ, గావ్యరమా కరంబులన్  
 మేలన మాడునట్లు నునునీడలు దేలుచు నందగించు! నే  
 మూలనునైనఁ జాల నుపభోగ్యముగా ననిలంబు విచ్చుకొం  
 బూల యనుంగుఁదావి తడిపుప్పొడి తాఁకుల నామతించెడిన్

ఎవరికి నెఱుంగరాక యే ధైంద్రజాలి  
 కుండు వీచెనొక్క నెమ్మికుంచె నిపుడు  
 చెట్టు చేమలు విలసిల్లెఁ జిత్రగతినిఁ  
 బువ్వ లాకులఁ బిండెలఁ బుష్కలముగ.

కోకిలాగంతుకులు మావికొమ్మ లెక్కి  
 యాలపించెద రిష్ట డయాచితముగ  
 హృదయ సంస్పర్శి రాగంబు! నే నియంత  
 వారి. కావ్యనపత్రికఁ బంపినాఁడు?



గతిక మొదలుగఁ దారకాగణము వఱకుఁ  
 గలుగుసృష్టి నీరవభాషఁ దెలుపుచుండె  
 నవ ననోజ్జ్వల సుఖజీవన ప్రభాత  
 దివ్యసందేశమును నేడు! తెలిసె! దెలిసె!

ప్రభువసంతుఁడు నందన వనమునుండి  
 యాత్రసేయఁగ భూమిపై కరుగుదెంచె;  
 నతడు విడిసిన తలము లల్లవిగో! పచ్చ  
 నాకుల గుఢారముల పట్నమనఁ జేలంగు.

## పండిత ప్రతిజ్ఞ

మొన్నటి పుష్యపంచమికి ముప్పదియేండ్లవయస్సు చెల్లె, నిం  
కెన్నిదినంబు లీగురువునింట వసించు? సమస్త శాస్త్రముల్  
తిన్నగ నేర్చుకొంటి 'మన తిమ్మయశాస్త్రికుమారుఁ డెంతలో  
నున్న తిక్కెక్కె'నంచు నను నూరిజనుల్ వినుతింతు రెప్పుడున్.

సగము ప్రాయంబు విద్యావిచార మందె  
కడచె; సంసారసౌఖ్యంబుఁ బడయ నైతి;  
గొప్పవారింటఁ బెండ్లాడఁ గోర్కె గలదు,  
కాని, దారిద్ర్యదోషంబు కంటకంబు.

ఎవరి నడిగినఁ గాని 'మీ కెంతయూస్తి?  
పెండ్లికూతురి కే నగ్గ. పెట్టగలదు?  
ఇంటిమర్యాద లెఱిగి మా పొచ్చు నెంచి  
పెండ్లివేడుక నడుపంగఁ బ్రీతి గలదె?'

అని, మఱి యేమొయేమొ మరియాదలుగీదలు దెల్పనోద్బుతో  
 వినివిని, చీదరించుకొని, పెండ్లి పెడాకులు మానుకొంటి; నై  
 నను జెలికాఁడు నామనమునం దొక కోరికవిత్తు నాఁటి తి  
 య్యని నుడికారపుం దడిని నంతురమెత్తఁగఁ జేసి యిట్లనెఁ.

‘జను లనుకోఁగ విందు, నెలజవ్వని, తాఁకినఁ గందిపోవు మె  
 త్తని చివురాకుమేను, కనుదమ్ముల లోకము మోహ

పుచ్చు మో

హనమగు నింద్రజాల మెదొ యాడుచునుండు, వివిక్తకాననం  
 బున నెలయేళ్ళకూలములఁ బూఁబొదరిండ్ల వసించు

నొంటిగఁ.

పేరు కవిత యంట, పెద్దలుం బిన్నలు

గారవింసఁ బెంపు గాంచునంట;

ఇష్టమున్నఁ, గోర్కె లీడేర్పఁ దనకుఁ దా

వరుని సరసహృదయు వలచు నంట!

‘కులముంజూడదు, డబ్బుగోరదు, మనఃకూలాకషప్రేమతో  
 వలచుం దాను గురూపినైన; నెటు నిర్బంధించి కామింప భూ  
 వలయాధీశునకైనఁ గానిపని; నీ పాండిత్యముం జూపి యా  
 పొలఁతిక లోగొనుమన్న మాటలుమదిం బూరించె

బేరాసలక

అఖిలశాస్త్రపురాణేతిహాసములను  
సంస్కృతాంధ్ర కావ్యకలాప సంపుటముల  
మూటములైలుగాఁ గట్టి మోసికొంచుఁ  
దరలితిని గవితా స్వయంవరమునకును.

జనకుఁ డొసఁగిన దేవతార్చనపుఁ బెట్టె  
నంచు చినిగిన మణిపట్టుపంచఁ జుట్టి,  
చంకఁదగిలించి, వెలిబూది సంచిగూడఁ  
బదిలముగ దాఁచికొని దారిఁ బట్టినాఁడ.

తలయూఁచినపుడెల్లఁ దళతళద్యుతి నింపు  
మకరకుండలములు మాకు లేవు;  
పాండిత్యమున కనివార్యలాంఛనమైన  
కాశ్మీరశాలువఁ గప్పలేదు;  
లలితంపుఁ గవులగుండెలు ఝల్లుఝల్లున  
గండపెండారంబుఁ గాలఁ దొడుగ;  
మునుకొని తనకన్న ముందు బారెఁడు వోవు  
బిరుదు పేర్లెవరైన బెట్టరయ్యె!

ఐనఁ గానిమ్ము, నా కున్నయంతవట్టు  
 కేమి లోపంబు లే దెవ రేమియన్నఁ  
 గంచుగంటపు వ్రాయసకాడఁ గానె?  
 మిగత భారంబు దైవముమీఁద నిడితి,

అని తలపోయుచుం, దుదకు నా కవితాలలితాంగిఁ బెండ్లి యూ  
 డినగతి మోర తీవి, నడఁచుక్కు సుమాశము సందడింప లోఁ  
 దొనికెడి భావి భోగ పరితోషపు భావన తొప్పలాద్దుచున్.  
 వనమున కేఁగుచుండె మనపండితశాస్త్రి జమాభిలాషతోన్

చనిచని కొన్ని నాళ్లు, వసంత శుభోదయవేళఁ గొండదా  
 పున దిగఁబాటువాఁడ కిరు పుంతలఁ బూబొద లందగించు చ  
 క్కనివనిఁ జొచ్చి, దప్పినడగాసియుఁ దీఱ జలంబుఁగ్రోలి, చ  
 ల్లని పొదరింటినీడఁ బదిలంబుగఁ గూర్చె సుఖంబుచేకుఱన్.

అంతలోన నెండ యారాట మొక్కింత  
 దొలఁగ బూలగాలి తోడ వీచె;  
 కొండసెలల సుడులు, కోయిలపాటలు  
 మిళితమయ్యె నొడలు పులకరింప.

చివురాకుల్ దెగ మేసి పోతరమునం జెంగించుచున్

దాటుచున్

దవుదవ్వేగుచుఁ గొమ్ముపుట్టుతఱి బుతాలాడి కంఠూతి వో  
వ వడిన్ మున్నల డీలుచున్ హరిణశాబంబుల్ వినోదిండు గే  
ళి విహారంబుల నిర్భయంబుగను, వల్లీచ్చాయ లాసించుచున్.

అట్టి నవమోహనారణ్యమందు నొక్క  
మావికొమ్మకు నల్లిన పూవుదీవ  
తూగుటుయ్యెలఁ గూర్చుండి, శునిగి రాలు  
విరుల జడిగొట్ట నొక వన్యతరుణి యూగు.

ఆ వలపించుతోయ్యలి కొయారము నేర్పఁ గలాపి ప్రేమ సం  
భావనతోడఁ గుత్తుకనుబయ్యెదమీఁదుగ మాఁపుఁజేర్చి పూఁ  
దావులఁ జల్లు కొవ్వెద తలాపిని మో మరమోపి,  
మెత్తగం

జేవిరిఱొక్కనై నిమరఁ జెల్వ యెడింగను మోడ్చెనొయిగన్.

కోయిలపాటకత్తై తనకూతల తప్పాటెలుంగు దిద్దికోఁ  
బాయక యభ్యసించుఁ జెలి పజ్జన పాతము; గోరువంక క  
త్యాయతశిక్ష నైన దొసఁగంతయుఁ బోదు; సమర్థుడౌ  
గురు

డైయును జక్కజేయఁగలఁడా ప్రతిభా పరిహీన శిష్యులన్?

అపుడే నిన్నుగ లేచి పండితుఁడు, నుయ్యాల్వారగు నాలేమి యం  
దపుఁడంపంబునురూపురేక వెఱుగొందంగాంచి

యీమించుబో

ణి పదాబ్జంబుల మ్రొక్కినం దొలగవే నిర్మూలమై  
పాపముల్!

అపురూపంబిటువంటిమూర్తియని వెయ్యూలుల్  
విలోకించుచున్

పలుకరింప నెంచి, పలికిన నేమేని

బెడఁద వచ్చు నన్న బెంగతోడ

నీళ్ళు నములుకొంచు నెత్తిగోతుచు నిల్వఁ,

జూచి చూడనట్లు చూచి చెలువ;

ఉయ్యెల డిగ్గి, పయ్యెదను నోర ముసుంగిడి, జవ్వనంపు లా  
గియ్యది యన్న పోల్కిఁగను లెత్తియు నర్థనిమిలితంబుగా  
న య్యలినీలవేణి నడయందము దోఁపఁగఁ జెట్టుచాటుకుం  
జయ్యనఁబోయి తేనియలు జాల్కొనఁబల్కెఁ

దెనుంగుమాటలకే.

సిగ్గు పైకొని చెక్కిళ్ళు జేవురింప

సగముసగముగఁ బల్కె నా సొగసులాడి :

‘అతిథులరు, మీకు స్వాగతం’ బన్ననుడులు

పడెను జెవిలోన విని వినఁబడని యటులు.

ముగుద మాట సూది మొన మోపునంతటి  
సందుఁ జేయ నభుకు జాఱవిడిచి,  
పండితుండు పల్కె: 'వనిత, నీవేవ తెవు?  
ఒంటికత్తై విచట నుండ నేల?

అన విని, కాంత: 'నేఁ గవిత నయ్య, వనాంతరసీమలందు రే  
యును బవలెప్పడుం బ్రకృతియుత్సవముం దిలకించుచుం,  
బికాం

గనలు మయూరముల్ సఖులుగాఁ బరిచర్యలునల్ప నొంటిగఁ  
దినములఁ బుత్తు జవ్వనముఁ దీరును దియ్యము  
శాశ్వతంబుగఁ.

'కలికీ, యెంతటివిత! నీవె కవితా కళ్యాణివా? బాపురే!  
తెలియం జాలకయుంటి, నీకొఱకు నే దేశాలు పట్నాలు గో  
టలు పేటల్ గిరు లేళ్ళుదాటుకొని మూటాముల్లె  
భరంబునఁ

దల చెచ్చట్టగ బట్టగట్టి విసుగెత్తఁ వచ్చితిం గానకుఁ.

'నిన్నుఁగూడి ధర్మనియతులఁ బాల్గొనఁ  
దలఁచి వచ్చినాడ, వలచినాడ;  
నన్నుఁ ద్రోసిపుచ్చ న్యాయంబె? పైదిక  
విధిహితంబుగాఁగఁ బెండ్లియాడు.



‘అన్న వేళకు నతిథు లభ్యాగతులును  
నింటికరు దెంచి కూర్చుండ, వంట గింటఁ  
జేయ నిల్లాలు లేదని చెప్పలేక  
తెగఁబడితిఁ గాంత, యాకొఱ దీర్చుమింక.

‘హేమంతమున నైన నేటినీట మునింగి,  
మడిదోవతులు పాతమైల లుదికి,  
యిలు నూడ్చుటాదిగాఁగల ప్రాచిపనులెల్ల  
విసుఁగు వేసట లేక వెళ్ళఁబుచ్చి,  
దేవతార్చనవేది దీపంబు వెలిఁగించి  
బానసంబున వంటపనులఁ దీర్చి,  
యిరుగుపొరుగు నిండ్ల కేగక తనయిల్లు  
కనిపెట్టుకొని, దూది పెనఁచి దివ్వె

వత్తులను జేయుటో, లేక వలయు విస్త  
రంట్లు గుట్టుటో, తడిబట్ట లార్చుటయనొ  
గాక యిల్లాలి కింకొక్క కార్యమున్నె?  
యట్టి గృహిణీపదంబు నీ కౌను చాన!

‘వేదవేదాంగముల్ వివిధ పురాణేతి

హాసముల్ నాబుద్ధి నరగిపోయె;

పంచకావ్యాల నేపట్టున నేశ్లోక

మడిగిన వల్లింతు నప్పుడపుడె;

ఆతేండ్లు పాణినీయము పీల్చి పిప్పిఁ జే

సితి, నది నాయందె జీర్ణమయ్యె;

వసుచరిత్రంబున వ్యాఖ్యాన యుతముగ

శ్లేషభంగుల విమర్శించినాడె;

కడకుఁ జిన్నయసూరి వ్యాకరణ మెల్లఁ

బుటలు మలినంబుగాఁగ నెప్పుడును జదివి

సిద్ధివడసితి; సమరంబుఁ జిత్తశుద్ధి

తో నుపాసించి పొందితి దొడ్డఫలము

‘శాకుంతలములోన శతసహస్రములుగ

వ్యాకృతిదోషముల్ బయలుపఱతు;

భవభూతిసాహిత్య భండార మెల్లను

గాసుకుఁ గాకుండఁ గడిగి వైతు;

బాణుని శ్రీహర్ష భారవి రూఢింపఁ  
 దొలిదెబ్బకై నను నిలువఁ గలరె?  
 తిక్కయజ్ఞకుఁ దలతిక్క మాన్పెద నన్నఁ  
 చెరపిగా నొకనాఁడు తీఱలేదు;

ఇంకఁ దక్కినవార లదేమి లెక్క?  
 ముక్కుఁ బట్టినఁ బ్రాణంబు మొదలె పోవు;  
 కాంత, నాకన్న నేర్పరుల్ గలరె చెపుమ?  
 నేను ననుఁగూర్చి పొగడుట నియతిగాదు.

‘సత్కవి, ప్రబంధవేంకటేశ్వర విజయ వి  
 లాసకర్త నామది కెక్కులాగు వాసెఁ  
 గాని, కొందఱు పాండిత్య గణ్యతా వి  
 హీనతను దాచ, రస మని యెడ్చినారు.’

అని తనమాటముల్లెలు రయంబున విప్పి: ‘నెలంత, పొత్తముల్  
 గనుమ, యధీతమయ్యెనివి; గ్రంథములెన్నియొ  
 మోయలేక యిం

టను బదిలంబు చేసితిని; నా శ్రమ లెల్లను జింతచేసి నన్  
 గనుమ కృపాకటాక్షముల‘ గామిని నీ మనసేమి చెప్పుమా!’

తనకుఁ బరమశక్తుఁ డెనలేనిఛాందసుం  
డింత కేటులొ దొరకె; నింతతోడ  
విడువరాదటంచు వెలఁది సంతోషించి,  
హాస్య మనుభవింప నభిలషించి:

‘ధర్మశాస్త్రమెల్లఁ దనువున జీర్ణించె  
నిగమవిధులయందు నిధులు మీరు;  
అట్లు లౌట దలఁప కెట్టుల నీనాఁడు  
కులటతోడి పొందు గోరినారు?’

అనిన విని, ఛాందసుం డపు డదరిలేచి:  
‘వెలఁది యేమంటి? వీవెట్లు కులట వైతి?  
బహుపతిత్వము స్త్రీలకు భావ్యమగునె?  
ధర్మవైరుధ్య మక్కటా! దాపురించె.

‘ఇందుకా నేను బలుపాటు లెల్ల నైచి  
యింత దూరమ్ము వచ్చుట యెమ్మెలాఁడి!  
బ్రహ్మచారిని, బ్రాహ్మణపండితుఁడను  
కులటసాంగత్య మేరీతిఁ గోరుకొందు?’

అని కపటంబులేని వెత లాననసీమను దేలియాడఁ: 'గా  
మిని, కులటత్వ మెట్టులనుమేయము నీయెడ' నన్నఁ

గాంతయుక్

మనమున నుబ్బుహాస్యరసమాఘరి కన్నులఁ జిప్పిలంగ లోఁ  
గొని మొగమందు మాయవగఁగూర్చి పచించెఁజరిత్ర

మంతయుక్

‘వాల్మీకి ముసలితాపసి యయ్యు ననుఁ గూడి

రమణీయ కళలఁ గరంచి యేలెఁ;

గాళిదాసుఁడు బిగ్గఁగొంట లాలింప

శృంగార భోగ నిర్వృతిని గంటి;

భవభూతి పాండిత్యపటిమతో శాస్త్రస

మ్మతముగ ననుఁ గూడిమాడినాఁడు;

భట్టబాణ మమూర భారవి ప్రముఖులు

దివ్యభూషాపేక్ష దీర్చినారు;

నన్నపాత్యుఁడుఁ దిక్కన మున్నుగాఁగఁ

దెలుఁగుఁగవు లెల్ల నాముద్దు సలిపినారు;

ప్రాతవారల యనుభోగ్యపటిమ సడలఁ

గొత్తగోవాళ్ళ నాసించి కూడుచుందు.’

అన విని పండితుం డనును: 'నందట ముంచిన ప్రాతలంజ వ  
య్యను బడుచుందనంబుఁ గనులొరలఁజూచెడి ముద్దరాలిసాం  
పును, దనుసౌష్ఠవంబు, వలపుంబన, లెట్టులుగాచి యుంచితో  
వనిత? శరీర రమ్యతకు బ్రహ్మ విసీతిని గూర్పఁ జేలొకో'

అనుచు గ్రంథంబు లెల్లను నట్టై జవిరి  
మూటముల్లెగ నవరించి: 'పొలఁతి, నేను  
బోయి వచ్చెద, మన పొందు పొసఁగ' దనినఁ,  
జెలియ చిటునవ్వు నవ్వుచుఁ జెంతఁ జేరి:

పేముడితోడ నాయురము బిట్టుగ నీ 'కవుఁగింటఁ జేర్పకే  
యోమనుధర్మశాస్త్రరత, యూరకపోయెదె' యంచుఁ  
దెచ్చికో

లీమస మూని కౌగిలిడఁ దేరకుఁ దత్తటమంది చూచు చే  
మేమొ వచించుచుం గనుల నెత్తక చేతుల నూడఁబీకినన్.

ముద్దుమాటలు వల్క మోము చిట్లించుచు  
శబ్దసంస్కారంబు చాలదనును;  
అడవిపూదొడవుల దొడిగియుండుటఁ గాంచి  
ఁబా యలంకృతి లోప మెసఁగె ననును;

మురిపంబు దళుకొత్త మోవి యానఁగఁ బోవ

నెంగిలి రస మంచు నీనడించు;

బలిమిమై గిలిగింప నులికి బారెఁడుదాటి

జిలిబిలి నడలెల్లఁ జెల్లవనును;

పెట్టరానట్టి సిలుగులఁ బెట్టి చెలువ

యాటపట్టించి చెర్లాట మాడుచుండఁ,

గాననంబున నేడనో కానరాక

మురళిరావంబు వినవచ్చె మోహనముగ.

పూలగుత్తులఁ గాంచి పునికి ముద్దాడును,

పికమనోహరగీతి విన్న మెచ్చు,

సెలయేళ్ళపాటలఁ జెవియొగ్గి యాలించి.

రాలుబువ్వుల నేరి మాల గ్రుచ్చు

పొదరిండ్లలోఁ దూటి పొదలయల్లికఁ జూచు,

నడవిజింకల తోడ నాటలాడు,

సాంధ్యారుణాంకిత జలద ఖండముఁ గాంచు,

వనరామణీయకమును దలంచు,

మధుర రసము తనదు మనమునఁ దొలఁకాడ  
 లోకమెల్లఁ దేనెపాక మనును;  
 నిట్టి మృదులహృదయుఁ డెచ్చోటనుండియో  
 పిచ్చివానిపోల్కి వచ్చుచుండె.

ఆతనిఁ జూచి కాంత, తన యంతు నెఱింగినచెల్మికాఁడు, సాం  
 ధ్యతపకాంతులం బ్రకృతియందముఁగాంచఁగ  
 నేగుదెంచె; దా

నా తరుణుం డొకళ్లొకరి యంసమునం జెయివైచి ముగ్ధ సం  
 గీతములకొరసంబు లొలికింపఁ దలంపులు దీవరింపఁగన్;

వచ్చి రాక మున్నె వరునిఁ గొగిటఁ జేర్చె  
 మూతవడ్డ కనుల ముత్తెసరుల  
 గతినిఁ బ్రమదబాష్పకములు చిప్పిల్ల  
 నొడలఁ బుల్కనాదు బుప్పతిల్ల.

రెండుకీలలు నేకహారీతి నిరువు  
 రొక రొకరి కౌగిళ్ళలోన నుండి రపుడు;  
 వసుధఁ బ్రతిదియుఁ బ్రణయ పిపాసతోడ  
 నొకటినొకటి నాశ్లేషించు నొప్పు దోచె!



అనిమిషత్వము నొంది యాయద్భుతంబు  
 నరయుచుండెను శాస్త్రి నోరంత దెఱచి,  
 యంతఁ గౌగిలి వీడి యీ యబ్జనేత్ర  
 పిన్ననవ్వులు మోమునఁ జిన్నెలోలుకః

‘చాలిఁక! శాస్త్రిగారు, శ్రమ చాలవహించిమధర్మమయ్యయో  
 కాలుకుఁ గాలు గొట్టుకొనఁ గాననసీమకు వచ్చి, యింత కే  
 మేలునుబొందకే తిరిగి మీపురిఁ జేరుటఁ జూడ నాకునున్  
 జాలిఁజనించె; దైవముప్రసన్నముగా, దిఁకఁబొండు’ నావుడున్;

ఈర్ష్య యొకవంకఁ, బరిభవ మింకనొక్క  
 కడను, జిత్తమ్ముఁ జుఱచుటఁ గాల్పుచుండఁ  
 గటము లదరఁగఁ గనుబొమల్ నటనసేయఁ  
 బండితుఁడు పళ్ళు బిగఁబట్టి ప్రతినచేసె:

‘నేనే తిమ్మయశాస్త్రిపుత్రుఁ డయినసీ నిత్యమ్ముఁ  
 గాత్యాయసీ

ధ్యానారూఢహృదబ్జతన్ విధుల సద్ధర్మంబులం బ్రత్యుష్  
 స్సాన్నినంబుం బొనరింతునేనిఁ గవితా, సత్యంబుగా నీజిగుల్  
 నీనాణెంబు నొయారి యంచనడలున్ నిర్మూలముంజేసెదన్.

అని కోపంబున మూటముల్లె గొని సంధ్యావందనాపేక్ష చే  
వనమార్గంబునుబట్టి యేటిదరికిఁ బాండిత్యవాహుండు పో  
యిన, నా యిద్దఱు నెచ్చెలుల్ వనవిహారేచ్ఛన్ నదీసైకతం  
బునకుంబోయిరి జంటఁబాయకమనంబుల్ దేహముల్ వర్తిలన్

సందేహకటిలో నెదో చాయనుండి  
వీనులం బడె నశరీరగాన మొండు;  
ప్రకృతి నిదురించె నాజోలపాటలోని  
తియ్యదేనియ లక్కఱ దీఱ నాని.

29-12-1928,

~~~~~

## అ నా ర్కా లి

---

అతిలోకసుందరీ, యవనకుమారి,  
ఓ మోహమాధురీ, ఓ యనార్కాలి,  
ఏలూకో యీవేళ నిహలోక రంభ  
వేషంబు ధరియించి వీక్షణంబులకు  
నవ్యక్త మధుర దివ్యానంద లాభ  
మొనగూర్చెదవు నర్తనోన్మత్తగతుల?  
అగ్బరు పాదుషా హర్ష్య మంటపము  
అప్పరః పాద యావాంక పల్లవిత  
సురనాథ సభపోల్కి వజ్రె నీకతన;  
అనుభూత పూర్వంబుతా కోర్కెలెల్ల  
మరల మోసెత్తె నా మధుమాస నిశల!  
విరఃభూయు రోజాల వింతనెత్తావి  
నానవ పరిమళ మైక్యంబు నొంది  
సంయమి మత్తినెన సడలించు నిపుడు;  
అర్థ నగ్నంగియా యచ్చరవోలె

నయన నిర్వృతిఁ గూర్ప నటియించె దొర!

ఏ భావనస్వర్ప, మే రసావేశ,  
మీ యపూర్వపు రాగ మీమూర్ఛనంబు  
చేఁపెనోగాని నీ హృదయ విపంచి  
నానంద మదిరాల్చి యపర పారమునఁ 20  
గనక పైకతమునఁ గాలు మెట్టదవు;  
గాలిలోఁ దేలిన లీల భూతిలము  
నడుగు లంటి యంట కమర నాట్యంబు  
నొనరింతు వరరే! నీవూర్చెడు నపుడు  
పైకిఁ గ్రిందికిఁ బోవు పాలిండ్లతోడ  
సభ్యుల భావంబు స్వర్గమర్త్యముల  
నడుమఁ ద్రిమ్మరుచుండు నాడె విధాన;  
మంజీర కింకిణీ మధుర రావముల  
జంగమ వీణలై చరణముల్ మ్రోసె;  
అను నిమేష నవంబులై యంగ భంగు 30  
లలరెఁ గన్నులపండువౌచు నాట్యమున;  
సంభ్రమించె మనంబు, చక్కందనాల  
పడుచుదానా, నీవు ప్రణయనాట్యంబుఁ  
జాలింపుమింక! నాస్వర్గమునఁ దక్క  
నింత సంతసమున కిలఁ దావులేదు;  
చావైనఁ దీపె యీశమయంబునందు!

ఓ యనార్కాలి, రాగోజ్జ్వలపాద  
 పల్లవంబుల నేల మెల్లగా నిడుము,  
 మాచిత్త చంపకమాల లచ్చోట  
 స్పర్శ సుఖపేక్షఁ బడియున్న వవిగో! 40  
 ఈ విలాసంబున కింకేది హద్దు?  
 ఈ నాట్య లహరికి నేది కూలంబు?  
 ఈ రసోన్మత్తత కేది యంతంబు?  
 ఈ రాగవీచుల కేది మూర్ఛనము?  
 మగరూపు దిద్దిన మగరాత్రి కెనఁ  
 బ్రేమ రసంబులు పిచ్చిలై నన్న  
 సకల భోగంబులు చవిగొన్న రసికుఁ  
 డా జహంగీరుని యాత్మ యింకెట్లు  
 పరవశంబాయెనో భావింపఁ దరమె?

ఆ యనార్కాలి మోహన మూర్తిగాంచి, 50  
 ఆ కన్య యంగవిన్యాసంబుఁ జూచి,  
 పాప! మా యువరాజు వ్యంగ్యగర్భముగ  
 దరహాస మొనరించె; దానికి మాటు  
 సేతగా ముద్దయ చిటునవ్వు నవ్వె;  
 ఆ నవ్వు దర్పణంబందు బింబించి  
 ప్రక్కన నేగు నగ్గురు కంటఁబడియె.

కనుబొమల్ ముడివడె; గను లెఱునాయె;

నిరయ ధూమంబట్లు నిట్టూర్పు వెడలె;  
ఒడలెల్లఁ గంపించె; నోర్పు నశించె;  
నగ్బరు పాదుషా యసురయై నిలిచె!

60

అయ్యయో! చల్లని యంబుద చ్ఛాయ  
నటియించు నెమిలిపైఁ బెటిలెరా పిడుగు;  
నర్తకి పదములు నాట్యంబు మానె;  
వీణా నినాదంబు విశ్రాంతి గొనియె;  
బానిస లెల్లరు శ్రాంతులై చనిరి;  
చంచలా లతిక సిశ్చలత మ్రాన్పడియె;  
నందఱిమోముల నడలు గన్నట్టై  
మధుపాన పాత్రికా మర్మరధ్వనులు  
శమియించె, సభ్యులు క్షణములో నెటకొ  
జాఱిపోయిరి, జహంగీరు నర్తకియు  
నగ్బరు దప్ప నింకచట లేరెవరు.  
కనురెప్పపాటులోఁ గమనీయ దృశ్య  
మాభీల మరు దేశ మట్లు మార్పడియె.

70

కుపితుడై యగ్బరు కొడుకును గాంచి:  
“ఓరోరి మళ్ళీల, యో నీతిహీన,  
ఆభిజాత్యం బేడ? ఆతొత్తు కూతు  
పైన మోహం బేడ? బానిస వై తె?  
ఏవరురా లష్కరు? లీ యనార్కాలిఁ

గొంపోయి యిప్పుడే గోరిపెట్టుండు'  
 అని యాజ్ఞ పెట్టి రాజుకిగె లోపలికి, 80  
 విగత చైతన్యుడై వెలవెలవాటి,  
 యొక్కక్షణంబులో యుగములు గడపి,  
 రాజాజ్ఞ త్రిప్పనేరక వ్రేలుకటచి  
 శోక దావాగ్నిచే శోషిల్లి, మాట  
 లాడఁ జాలని చూ జహంగీరుఁ గాంచి:  
 'ఓ జీవితేశ్వరా, యుమ్మలంబేల!  
 నాప్రాణ మూల్యంబునం గొంటి నీను  
 ప్రణయ బంధుబగు శాహు బంధనము;  
 అద్దాని నామెడయందుఁ గీలింపు'  
 మనఁగ, జహంగీరు ఆముద్దులాడిఁ 90  
 శాగిటిలోఁ జేర్చి కన్నీరు దుడిచి,  
 నును గులాబీపూల కెనయా కపోల  
 ములు వేడియూర్పుల వెలవెలవాటఁ  
 గడసారి ముద్దిడి కన్నీరు నించె.  
 'ఇంకఁ జావై నా నాకిష్టమాఁ బ్రియుడ,  
 సెలవిమ్ము స్వర్గానఁ గలసికోవచ్చు.'  
 అని యూరడించుచు నా యనార్కాలి  
 విడరాని కౌగిలి విడిపించులోన,  
 'రమ్ము తడయంబోకు, రాజాజ్ఞ యయ్యె'

నను చొక్కభటుడు ప్రేయసి వెంటనడిచె; 100  
యువరాజు హృదయంబు, యువతి దేహంబు  
నొక్కగోరీయందె యునికి గైకొనియె.

ఏమి యీగారడి! ఏమి యీమాయ!

ఏమి సుఖస్వప్న! మేమి మేల్కొలుపు!  
పెదవి పాత్రలమధ్య పిశ్వ విస్తవము  
జరుగు నవకాశంబు! సంసారమింక  
గతికయుం బట్టని కాటిచౌడేన?  
సన్న్యాసి, నీకొక్క ఊణము జయంబు!

ఓయి యగ్భరుషాహి, ఓకతోరాత్మ,  
ప్రణయంబునకుఁ జావె ప్రతిఫలంబేని 110  
అవనియెల్ల శ్మశానమట్లు మార్పడదె?  
నీతికిఁ జిహ్నంబు నిర్దయత్వంబె?  
మానవ తత్వంబు మఱచిపోయితివో?

ఓ యనార్కాలి, మాయుల్లంబునందు  
నీకాలి గుర్తుల రేక లగపట్టు;  
ఈర్ష్యమయంబైన యీలోకమందు  
నిలువ నీడైనను నీకు లేదమ్మ!  
కల్పసుమంబవై గంగాతరంగ  
శీతల శీకరాసేచనం బొంది

చల్లగా బ్రతుకు నీ సౌఖ్యంబుమాన్ని ౧౨౦



ఏ పాడుగాలి నిన్నీ వల్లకాటి  
 దుమ్ములోఁ బడవైచె! తుద కెండవాడి  
 ధారుణీ గర్భగంధంబు సొంపెక్క  
 నీదు నెత్తావుల నింపుచున్నావె!  
 నీ రమ్యలాస్యంబు, నీ సోయగంబు  
 గాంచ మర్త్యులకు యోగ్యతయుండఁ బోదు;  
 నక్షత్రమండల నాట్యరంగములఁ  
 జంచలా లతికల సాహచర్యమునఁ  
 గాన్పించుమా నీ యగణ్య సర్తనము!  
 పన్నీరు పూఁబొదల్ ప్రక్కల బలిసి  
 నీ గోరిపైఁ జల్లు నిత్యమ్ముఁబూలు;  
 కవులు కన్నీటిబిందువుల నీ గోరిఁ  
 దరతరంబులనుండి తడుపు చున్నారు.  
 ఎందఱెందఱూ పాంథు లెన్నెన్నిమార్లొ  
 నిట్టూర్పు సెగల నెండిన పూలుచల్లి  
 గౌరవించిరి నీదు గోరిని సకియ!

130

ఓ తెల్లు యాత్రికా, యొక్క మార్గరై నఁ  
 పాంచాల భూమికి బయనింతువేని,  
 లాహోరు నగరవిలాసంబుఁ గాంచ  
 సరిగెదవేని, నీ వా యసార్థాలి  
 ధన్యసమాధిని దర్శించి రమ్ము!

140

## వానాకాలపు పల్లీజీవితము

—(9)—

శ్రావణనీలమేఘముల చల్లనినీడలఁ బెంపు నొంది, క్రొం  
దావులఁ జల్లుచుం బొలముదాపునఁ బూచెను గేతకంబు; లే  
తావులనైన యశావసముఁ దాల్చె పసుంధర పైరుపచ్చలకా;  
ఉవులు కండపెట్టెఁ దనివారఁగఁ బచ్చిక మేసి బీభులకా.

కాఱు మొయిళ్ళపైన హరికాద్దుక రేఖలు స్వర్గపట్టణ  
ద్వారపుఁ దోరణంబు సరిదాకఁ, బలాకలు మాలగట్టి యా  
దారి నె సంచరింప, నిశితత్వముఁ బాసిన సూర్యరశ్మి లేఁ  
బైరుల సేవఁజేయఁ గనుపండువుఁ గొల్పు దినంబు లియ్యెడకా.

ప్రకృతి లీలావీలాస కావ్యంబునందు  
రసవదధ్యాయమేమొ వర్షంపు ఋతువు!  
కానిచో దదధ్యేతతా కర్షకులకు  
నెటులఁ బరనిర్వృతిం గూర్చి యింపెలర్చు?

పనిపాటుల్ ముగిసెంగదా, యిఁకను లేఁబ్రాయంపుటిల్లాలితో  
దనపైఁ బ్రకల్పఁ ద్రొక్కిమాఁగు పసిసంతానంబుతో పర్వపుకొ  
దినముల్ తిన్నగఁ బుచ్చవచ్చునను నుద్దేశమునఁ గాఁపుగ  
న్గొనుచుండుం దనపైరుచేల శ్రమకుఁ జోడైన సంతృప్తితోక.

కలకఁ నవ్వుచుం గలుపు గంటలు దీయుచుఁ బాట పాడుచుం  
బొలములఁ జుక్క గుంపటులఁ బోడిమిఁ జూపెడి పల్లెటూరితో  
య్యలుల నిసర్గ రమ్య దరహాస విలోకన చేష్టలందు ని  
ష్కలుషపు గ్రామ్యజీవనపుఁగ మ్మదనంబు బలే! గుబుల్ కొనుకొ

ఎన్ని యిక్కట్టులుండిన, నేమియైనఁ,  
గుడువఁ గట్టను నొకవేళఁ గొదవయైనఁ  
బ్రకృతి సామీప్య జీవన భాగ్యమొకటె  
యున్న కడగండ్ల మఱపించు నూఱడింపు.

ఆక్టోబరు 1924

## క వి స ం శ యా వ స్థ

కవితా, వింతయొనర్చె నీదగు నుపేక్షాభావమాంజూడ, హే  
తువు లేవేనియు లేక నాపయి నసాక్షుష్టిం బ్రవర్శించి క  
న్లవకుం గన్పడనైనఁ గన్పడవు; సఖ్యబిల్లు మాన్నాళ్ళ భా  
గవతంబయ్యెనె? తెచ్చికోలక వేడ్కల్ మీకు  
సామాన్యముల్

వలపు, బరీక్షసేయ నిటువంటి విరాగముఁబూనినావా? నీ  
చెలిమియె సన్నగిల్లెనో? విశేషత నాయెడ నంతరించెనో?  
పిలువని పేరఁటంబునకు వేమఱు బోఁ గడుఁ జుల్కనంచు నో  
చెలియ, బిగింపు జూపెదవు? చెల్లెను వత్సర మింతమట్టుకు.

నిమిషములోన నీ మొగము నీడగఁ గన్నులఁగట్టి 'యేది' యం  
చమితపు టాస నే దెసలనారయ, మాయలమారివౌచు వే  
గమె కనుచూపు దాఁటెదవు! క్రొర్యము నీకు వినోదమేని నా  
కనులిన సున్నితంపుటెదఁ గమ్మగ విందొనరింపు మంగనా.

వరిచేలంగడసంజలందుఁ దిరుగన్ వాంఛితునేగాని, నా  
 సరసన్ నీవును లేమి, మున్నటుల నచ్చందైన యానందముం  
 బారయంజాలకపోతి, జీవితమె దుర్యోగ్యంబుగాఁ దోఁచె; బం  
 గరుస్వప్నంబుతటాలునన్ మఱిఁగె; టెక్కుల్ భారమైక్రుంగెడిన్.

ఇట్టి దాఁగిలిమూఁతల నెంత దనుక  
 నన్ను వంచింప నెంచెదో చిన్నదాన?  
 రసపిపాసల నడఁచు నీరమ్యమూర్తి  
 మెఱుపువలె నైనఁ జూపించి మఱిగి పొమ్ము.

జలదపథంబునం దిరుగు చక్కని చుక్కవె యయ్య నాపయిం  
 గల ప్రయయంబునం బసిఁడిగద్దియ డిగ్గి పొలానఁ బచ్చ కం  
 చెలకడఁ గూరుచుంటివి కృషీవలబాలిక యట్లు; గడ్డిపూఁ  
 దలిరుల కాన్తతోఁ బ్రథమదర్శన ముత్సవమయ్యెదొయ్యలీ.

ఆ దినం బాధి యిరువురి యాత్మలందు  
 వలపుదీవియ లల్లె ; బూవులును బూచె:  
 ఫలము లట్టుల సంతానభాగ్య మజ్జె;  
 నింతకాలాని కేల నీ కిట్టి యలుక?

నీవు రాణివె యశామవు; నేను బిచ్చ  
మెత్తు పిచ్చిబికారి నె; యిద్దఱకును  
దారతమ్యంబు కొండంత; తరుణి యింత  
పోల్చలేనైతి; నిను నమ్మి మోసపోతి.

‘కడపటి వీడుకోలె’ మనఁకొగిలిఁజుత్తుల ముద్దులాటకుం  
గడపటి వీడుకో లగుటకామ గదా! యదియేమొ నీవు నన్  
విడుతువటన్న సంశయము వేమఱు జీవిత వీణయందు కీ  
ల్పడలిన తంత్రియట్లు వికలంబుగఁ బల్కు నపస్వరంబులన్.

క వి త

ఓయీ పచ్చపొలాల కా ప, యిఁక నీయుల్లంబె శోధింపుమా,  
సేయంబొ యపరాధకల్మషము నాకే గట్టయత్నింతు వో  
హో! యీనైపుణిచాఁజాలు! నట నీయత్సంగ  
సౌఖ్యంబునెం  
తో యాసిఁచెడి చిత్రలేఖ విడి నాతోడేల నీకిప్పుడున్?

నేటికైనను నాయున్కి నీకుఁ దలఁపు  
వచ్చె, నది కొంత బగ్యంబు మెచ్చుకాఁడ,  
బహుళ సంతానవతియైన భార్యవలపు  
సాటిగాదయ్యెఁ గ్రొం దగులాటమునకు!

ప్రేమనూత్రాలఁ ద్రెంపెడి బిగివి సడలి,  
 బిచ్చకత్తియపోల్కి నీ పిలుపులేక  
 వచ్చి నిలిచితి ముంగట, నిచ్చకాల  
 కై నఁ దలయె ట్టిచూడవు; మాని వైతె?

చిత్రలేఖకు నీ కెడసేయలేక  
 యర్హ శిక్షను గొంటి స్వయంకృతాప  
 రాధమున, కింక నాగుండె త్రాయఁజేసి  
 వెడలిపోయెదఁ, గడపటి వీడకోలు!

క వి

నిలునిలు మోసఖి, మనసు నీటయిపోయె; నవజ్జగాదఁ; నీ  
 వలె నను జేరవచ్చె బహువర్ణ సుశోభిత చిత్రలేఖ; నే  
 వలదనఁజాలనైతి నెలప్రాయము మోసముఁ జేసె;నిక్కముం  
 దెలసిన నీవునుం జెలినిఁ దియ్యనికొఁగిటఁ జేర్తు వింతకున్.

దేని నకార్యమంచుఁ గడుదీనత వాకొనుచుంటివో యదే  
 చానరొ, సంతసుబునకు సాధనమాను; సపత్నియంచు లోఁ  
 బూనకు మచ్చరంబు, నదెపోనిను గొల్పెడి తోడఁబుట్టు; వా  
 మానిని సాహచర్యమున మంజుల పొదువు నీవు నింకనున్.

ఇద్దరును నీటికాలువ యొద్ద నిలిచి  
మొగముపోలిక లెల్లను బోల్చుకొండు;  
అక్కసెల్లియ లొకపైన యపుడు నన్ను  
నొక్కకంపైనఁ గనిపెట్టి యుందురుగద!

అతివ, పొరపాట్ల ప్రహసనం బాడినాము,  
భరతవాక్యంబుగాఁ బెట్టు వలపుముద్దు;  
మిమ్ము నిరువురిఁ గూడి సుఖమ్ముగాఁగఁ  
గడచు జీవితశేషమ్ము కల విధాన.

చాలకాలమయ్యె సఖయ, నీ కెంగేల  
నానవంబుఁ బెదవులానఁ బెట్టి;  
పానపాత్రయందు భవవిషాదంబును  
ముంచి కొంతసేపు ముక్తిగందు.

15-10-1924





# కవికోకిల దువ్వారి రామిరెడ్డిగారి

సాహిత్యం

- 
1. కవికోకిల గ్రంథావళి మొదటిభాగము  
(కావ్యములు) 6—0—0
  2. ,, ,, రెండవ భాగము  
(ఖండకావ్యములు) 5—8—0
  3. ,, ,, మూడవభాగము  
(నాటకములు) 4—0—0
  4. ,, ,, నాలుగవభాగము  
(వ్యాసములు) 3—0—0
  5. ,, ,, అయిదవభాగము  
(గులాబితోట) 3—8—0
  6. ,, ,, ఆరవభాగము  
(పండ్లతోట) 3—8—0
  7. ,, ,, ఏడవభాగము  
(డైరీ-ఉత్తరాలు) ———

## విడి ప్రతులు

|     |                                          |        |
|-----|------------------------------------------|--------|
| 8.  | నలజారమ్మ (కావ్యము)                       | 0-8-0  |
| 9.  | వనకుమారి ( ,, )                          | 1-8-0  |
| 10. | కృషీవలుడు ( ,, )                         | 0-12-0 |
| 11. | జలగాంగన ( ,, )                           | 0-6-0  |
| 12. | కడపటిపీఠోలు ( ,, )                       | 0-12-0 |
| 13. | యువకస్వప్నము ( ,, )                      | 0-8-0  |
| 14. | పానశాల ( ,, )                            | 2-0-0  |
| 15. | పలిత కేశము ( ,, )                        | 1-0-0  |
| 16. | నక్షత్రమాల ఖండ కావ్యము                   | 1-0-0  |
| 17. | నై వేద్యము ( ,, )                        | 2-0-0  |
| 18. | భగ్న హృదయము ,, )                         | 1-0-0  |
| 19. | ప్రథమ కవిత్యము ,, )                      | 1-4-0  |
| 20. | మిత్రార్థ శతకము                          | 0-4-0  |
| 21. | సీతావనవాసము (నాటకము)                     | 1-4-0  |
| 22. | మాధవవిజయం ( ,, )                         | 1-0-0  |
| 23. | మీరాబాయి ( ,, )                          | 1-0-0  |
| 24. | కాంగ్రెసువాళా ( ,, )                     | 0-8-0  |
| 25. | సారస్వత వ్యాసములు (వ్యాసములు)            | 2-0-0  |
| 26. | తెలుగుకవిత్వంలో కొత్త శాస్త్రములు ( ,, ) | 1-0-0  |

